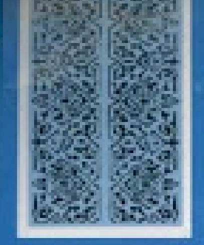
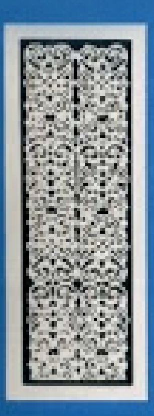


تحقيق وشرح

عبد السلام محمد هارون





تأليف

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٠٣٠ - ١٠٩٣

الجزء الثالث عشر

الفهارس الفنية

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



ولب لباب لسان العرب

تأليف

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٠٣٠ — ١٠٩٣

تحقيق وشرح

عبد السلام محمد هارون

الجزء الثالث عشر

الفهارس الفنية

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



فهارس

خزانة الأدب

ولب لباب لسان العرب

— ٢ —

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويرى

مكتبة الخانجى

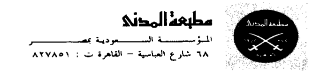
ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع ٨٦/٣٠٥١

الترقيم الدولى ٤ — ١٥ . — ٥٠٥ — ٩٧٧



١٦ – فهرس الكتب والمصادر [١]

أ

---

(١) روعى فى هذا الفهرس جمع الكتب التى تتعلق بكتاب تدور حوله البحوث فى صعيد واحد معه ، ويستقل كل منها برقم فرعى ، لعقد الصلة العلمية بين الكتاب والدراسات التى حامت حوله . فكتاب سيبويه وهو برقم مسلسل ٤٩٣ نجد حوله كتبا تتعلق به بلغ عددها ٢٦ كتابا بأرقام فرعية . وما كان منها بعنوان خاص وهو « فرحة الأديب » برقم ٢ الفرعى أشير إليه فى الإحالات فى موضعه الهجائى غير مسبوق برقم فى باب الفاء . وكل ما جاء من العناوين غير مسبوق برقم فهو من العناوين المحالة إلى أصولها التى تفرعت هى منها .

(٢) اختصره السيوطى ، وسمى مختصره : « لقط المرجان ، فى أحكام الجان » .

(١) سماه ابن السِّيد : « أدب الكتاب » وسمى شرحه تبعا لذلك « الاقتضاب » .

---

(١) هذا غير شرحه لخطبته بالرقم التالى .

(٢) فى النسختين : « لأبى إسحاق الزجاجى » ، وهو خطأ لأن « أبا إسحاق » إنما هى كنية شيخه إبراهيم بن السرى الزجاج المتوفى سنة ٣١١ .

(١) أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى التونسى الأصل المتوفى سنة ١٠١٩ .

---

(١) تضمنت بعض المعلقات وشروحها للأعلم .

(٢) هو على بن عبد الله بن سنان ، تلميذ ابن الأعرابى .

---

(١) طبعت قديما فى لبيسك بألمانيا سنة ١٩٠٢ ونشرت محققة بتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون فى دار المعارف عدة مرات آخرها سنة ١٩٨٣ .

(١) هو شهاب الدين أحمد بن يوسف ، المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ . وهو من تلاميذ أبى حيان . وسمى كتابه « الدر المصون فى علم الكتاب المكنون » كما فى كشف الظنون ، قال : « فهو مع اشتماله على غيره أجل ما صنف فيه ؛ لأنه جمع العلوم الخمسة : الإعراب ، والتصريف ، واللغة ، والمعانى ، والبيان » . وقال أيضا : « وقد لخَّص كتابه من البحر لأبى حيان فى حياته وناقشه فيه كثيرا » .

(١) ورد فى هذه الصفحة أنه لم يجد ترجمة حميد الأرقط فيما يحضره من الأغانى . وهو دليل على أنه لم يكن امتلك إلى كلامه هذا نسخةً كاملة من الأغانى .

---

(١) طبعه مجمع اللغة العربية من سنة ٩٥ — ١٤٠٠ فى خمس مجلدات بتحقيق حسين شرف .

(٢) طبع الجزء الأول والثانى منه بتحقيق محمد بن على الأكوع الحولانى سنة ١٣٨١ ، والثامن بتحقيق محب الدين الخطيب ١٣٦٨ ، وقبلهما الثامن بتحقيق أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣١ م .

(٣) ذكر الميمنى أن منه عدة نسخ عند الشروانى وغيره .

---

(١) نسبة إلى حظيرة : موضع فوق بغداد . والحظيرى هو سعد بن على بن القاسم الورَّاق ، المعروف بدلّال الكتب ، المتوفى سنة ٥٦٨ ببغداد .

(٢) لم يورد الميمنى هذا الشرح فى الإقليد .

(٣) يذكر كرنكو أن له عليها عدة حواش ، منها « دفع الخصاصة عن الخلاصة » فى أربع مجلدات .

---

(١) أو ابن أم قاسم ، وهو الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ .

(٢) هو محمد بن محمد الأندلسى ، المشهور بالراعى ، المتوفى سنة ٨٥٣ .

(٣) منه نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة ، بهذا العنوان .

---

(١) طبعت فى ليبسك سنة ١٣١٧ بتحقيق د . زترستين .

(٢) هو شمس الدين أحمد بن الحسين الخبازالإربلى المتوفى سنة ٦٣٧ . واسم الشرح : « الدرة المخفية ، فى شرح الدرة الألفية » . قال الميمنى : « ورأيت منه نسخة عتيقة كتبت سنة ٦٨٩ » .

(٣) هو عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوى ، المعروف بالقواس الموصلى . كما فى كشف الظنون .

---

(١) طبعت طبعة علمية بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم بمطبعة الحلبى سنة ١٣٧٣ فى مجلدين ، ومعها تكملة فى ١٠٨ صفحة تشتمل على ٣٦ مسألة .

---

(١) طبع محققا مذيلا مع عدة فهارس بعناية العلامة عبد العزيز الميمنى .

(٢) طبعت بتحقيق عبد المجيد قطامش فى دار المعارف ١٩٦٦ م .

(١) انظر ما كتبت فى حواشى الخزانة ٣ : ٣٣١ .

(٢) طبع بتحقيق أحمد محمد الضبيب فى مطابع الجزيرة بالرياض سنة ١٣٩٠ .

---

(١) ذكر الميمنى أن منه نسخة رديئة بالهند . قلت : وقد لخَّصه السيوطى وزاد عليه أضعافه ، وسماه : « الوسائل ، إلى معرفة الأوائل » . ومنه عدة مخطوطات فى المكتبة الأزهرية فى فهرس التاريخ .

(٢) طبعت أقسام منه بعناية المستشرق : ج . هيورث دن بمطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ - ١٩٣٦ م .

(٣) ذكر الميمنى أنه يسمى فى البغية ٢٥٨ : « الأوساط » .

---

(١) فى كشف الظنون أنه لفظ يونانى معناه الكليات الخمس : الجنس ، والنوع ، والفصل ، والخاصة ، والعَرَض العام . وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين . والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ . سمى إيساغوجى مجازا من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل . وله شروح وحواش ذكر منها عشرة لكل منها عدة حواش . وفى دائرة المعارف الإسلامية أن وفاة الأبهرى فى سنة ٦٦٣ أو ٦٦١ . وذكرت الدائرة أيضا أنه اقتباس من كتاب فرفوريوس المعروف بهذا الاسم . دائرة المعارف ١ : ٣٠٦ .

(٢) أخبرنى تلميذى وصديقى محمود الطناحى أنه يقوم الآن بتحقيقه وإعداده للنشر .

---

(١) لعل صوابه : « المظهِرى » .

(٢) يوسف بن يبقى بن يوسف بن يسعون التجيبى المتوفى سنة ٥٤٠ . قال السيوطى : « وألف المصباح ، فى شرح ما أعتَمَ من شواهد الإيضاح » .

١١١ – (أيمان العرب [١]) ، لأبى إسحاق إبراهيم النَّجِيرَمى ٢ : ٢١ / ٧ : ١٤١
– (الإيمان والتوبة) للحاكم = المستدرك له ، وهو باب من أبوابه ، وليس كتابا مستقلا
– (إيمان ورقة) لأبى الحسن برهان الدين البقاعى = بذل النصح

ب

١١٢ – (الباءة) ، لأبى حنيفة الدِّينَوَرىّ ، ذكره فى ترجمته ١ : ٥٤
١١٣ – (البارع فى اللغة) ، لأبى على القالىّ ٣ : ١٦٢ / ٥ : ٢٥٨ / ٧ : ٣٣٩ ، ٣٦٨ ، ٤٦٩
١١٤ – (بانت سعاد) : القصيدة اللامية لكعب بن زهير ٢ : ٣٣٦ / ٩ : ١٤٦ / ١٠ : ١٢٢ / ١١ : ٣٠٩ ، ٣١٠

١ – شرحها لأبى العباس الأحول مع شرح ديوانه ١ : ٢٢ ، وهو عندى بخطه ٩ : ١٤٦
٢ – لابن الأنبارى ١ : ٢٢ / ٩ : ١٤٦ وهو صغير قليل الجدوى
٣ – لابن خالويه ١ : ٢٢
٤ – لأبى عبد الله نفطويه ٩ : ١٤٦
٥ – لابن كُتَيلة أحمد بن محمد بن الحداد البجلى البغدادى ، وتاريخ شرحه سنة ٧٢٤ – ١ : ٢٢ / ٤ : ١٠٤ / ٩ : ١٤٥ ، ١٤٦ ، وهو من أجل الشروح ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٤ – ١٥٥
٦ – لابن هشام الأنصارى [٢] ١ : ٢٢ ، ٤١٥ ، ٤١٧ / ٣ : ٢٧٠ / ٤ : ١٠٣ ، ٤٨٦ / ٩ : ١٤٣ ، ١٤٦ وهو من أجلّ الشروح ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ / ١١ : ٣٠٩ – ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٥

١١٥ – (البحث فى حساب الهند) ، لأبى حنيفة الدينورى ، ذكره فى ترجمته ١ : ٥٥
١١٦ – (بحر الكلام) ، [للنسفى كما فى كشف الظنون] ٢ : ٢٥٧
١١٧ – (البحر المحيط) ، لأبى حيان ٢ : ١٨٨ ، ١٨٩ / ٥ : ٢٠٨ / ٧ : ١٢٧
١١٨ – (البداية والنهاية [٣]) ، لابن كثير الدمشقى ٢ : ٥٨ / ٣ : ٣٩١

---

(١) طبع بتحقيق محب الدين الخطيب سنة ١٣٤٣ .
(٢) عليه حاشية لعبد القادر البغدادى ، كما فى كشف الظنون .
(٣) طبعت البداية فى ١٤ مجلدا بعناية منير الدمشقى بمطبعة السعادة ١٣٢٨. كما طبعت النهاية بتحقيق طه محمد الزينى بدار الكتب الحديثة ١٩٦٩ م .

---

(١) نشره للمرة الأولى أغناطيوس كراتشقوفسكى سنة ١٩٣٥ م ثم أعاد نشره محمد عبد المنعم خفاجى بمطبعة الحلبى سنة ١٩٤٥ م .

(٢) هو محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى الهوارى المتوفى سنة ٧٨٠ .

(٣) رفيقه فى السفر ، وهو أبو جعفر أحمد بن يوسف الرعينى البصير ، الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٧٩ . كان الأعمى ينظم ويؤلف ، ورفيقة البصير يشرح .

(٤) ط : « للمرزوق » صوابه فى ش . وانظر حواشى الخزانة ١ : ٢٢ .

(٥) نشره للمرة الأولى المستشرق شارل بلا ، فى مطبعة الحلبى سنة ١٣٧٥ . وقد أعدت نشره محققا فى مجموعة رسائل الجاحظ بالجزء الثانى من رسائل الجاحظ طبع الخانجى سنة ١٣٨٤ .

---

(١) هو محمد بن عبد الجبار ، أبو نصر العُتبى المتوفى سنة ٢٤٧ . صنعه فى تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين الغزنوى المتوفى سنة ٤٢١ . وهو كتاب عجيب فريد فى أسلوبه جدير بالدراسة .

(٢) شرح هذا التاريخ أيضا أحمد بن على بن عمر بن صالح الدمشقى المنينى المتوفى سنة ١١٧٢ . وسمى شرحه : « الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العُتبى » . وقد طبع الفتح الوهبى فى مجلدين بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٦ .

---

(١) نشر بتحقيق السيد أحمد صقر فى مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٧٣ .
(٢) نشره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٦ = ١٩٦٦ م بتحقيق عبد العزيز مطر .
(٣) وهى أرجوزة فى النحو . وقد طبعت فى برسلاو سنة ١٨٩١ م .
(٤) لكافى الكفاة أبى المعالى محمد بن الحسن الكاتب البغدادى ، المعروف بابن حمدون ، المتوفى سنة ٥٦٢ .

---

(١) قال البغدادي في ٨ : ٥٠٧ : « وهي أسئلة من أبي الطيب محمد بن طوسي المعروف بالقصري ، وأجوبة من شيخه أبي علي الفارسي » . وانظر كذلك ١٠ : ٣٣٧ .

(٢) في كشف الظنون : « قيل هي في خمس عشرة (كذا) مجلدا » . وقد سقطت من إقليد الميمني .

(٣) في كشف الظنون : « الترشيح في النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ . وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه » . فهذا كتاب آخر . وصواب تسمية كتاب خطاب هو « التوشيح » بالواو ، كما في كشف الظنون ١ : ٣٤٥ . وكذا فهرست ابن خير الإشبيلي ٣١٩ . ووفاة خطاب هذا كانت بعد سنة ٤٥٠ كما في تكملة الصلة لابن الأبار ص ٢٩١ . وقال صاحب الكشف : « المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ » . وكذا ذكر صاحب البغية ٢٤٢ . وجاء فيها اسم الكتاب بالراء أيضا محرفا . وقال السيوطي : « ينقل عنه أبو حيان وابن هشام كثيرا » .

---

(١) هو محمد بن المعلّى بن عبد الله. ترجم فى معجم الأدباء ، والبغية . وذكره فى كشف الظنون .

(٢) الميمنى : « منه جزء ثان بحيدر آباد منقولة سنة ٧٤٤ عن نسخة نقلت من نسخة المؤلف » .

---

(١) طبع باسم « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، بعناية عبد العزيز أحمد . مطبعة الحلبى ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م .

١ – حاشية شيخنا يّس الحمصى عليه ٨ : ٥٤ ، ١١٠
٢ – ما كتبه الزُّرقانى عليه ١١ : ٤٢٥
٣ – حاشية الدَّنَوْشرى ٦ : ٢٠٣ / ٧ : ٢٣٣

١٦٥ – (التصريف) ، للفراء . ذكره الفارسى ٤ : ٤٣٤

١٦٦ – (تصريف المازنى) المسمى بالتصريف الملوكى ١ : ٢٤٠ / ٣ : ١٥٣ / ٧ : ٥٢٨

١ – شرحه لابن جنى ، وهو المسمى بالمنصف [1] ١ : ١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ / ٢ : ٣١٦ / ٣ : ١٥٣ / ٤ : ١٣٢ / ٥ : ٨٦ ، ٢٤٢ ، ٣٤٤ / ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ – ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٢٨ / ٨ : ١٠٣ ، ٣٦٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ / ٩ : ٤٣٧ ، ٥٢٦ / ١٠ : ٥٤ ، ١٦٥ – ١٦٦

١٦٧ – (التعاقب) لابن جنى ، ذكره فى إعراب الحماسة له ٧ : ١١٨

١٦٨ – (تعاليق ابن هشام) ٥ : ٩٩ / ٧ : ١٣٣

١٦٩ – (التعليقة) لابن النحاس ١ : ١٦

– (تعليقة الأسفراييني على اللباب) . انظر : (اللباب)

١٧٠ – (التفسُّح فى اللغة) ، لأبى الحسين النحوى ١ : ٢٦ / ٥ : ٣٩١ / ٩ : ٥٣٢ / ١١ : ٥٨ بلفظ تفسيح اللغة .

– (التفسير) = تفسير البيضاوى

١٧١ – (تفسير البيضاوى) ١ : ٣٨ ، ٣١٥ ، ٣٤٠ / ٢ : ٢٨٠ ، ٣٨٣ / ٣ : ٢٨ ، ٢٥٣ ، ٤٣٣ / ٤ : ١٨ / ٥ : ٢٠٦ – ٢٠٧ ، ٣٨٣ ، ٤٢٤ / ٦ : ٣٣٦ ، ٤١٩ / ٧ : ٢٤٢ / ٨ : ٤٤ ، ١٠٩ ، ١٧٩ ، ٤٤١ / ٩ : ١٧٠ ، ٣٦٤ ، ٤٦٨ / ١٠ : ٢٤ ، ٢٧٠ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٤٠٠ / ١١ : ٣٦ ، ٢٦٣ ، ٣٧٨ ، ٤٥٤ بلفظ التفسير .

١ – حاشية المولى خسرو [2] عليه ٨ : ٧٢

---

(١) طبع بتحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، بمطبعة الحلبى ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م فى ثلاثة مجلدات .

(٢) هو محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ .

٢ – حاشية سعدى [١] عليه ٩ : ١٤٧

٣ – حاشية شيخنا (الشهاب الخفاجى) ٧ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ / ٩ : ٢٦٥

٤ – حاشية العلامة الشيرازى [٢] ١٠ : ٢٤ ، ٢٥

٥ – حاشية العصام [٣] ٤ : ٣٨٣ / ١٠ : ٣٥٦

٦ – حاشية السيد عيسى الصفوى ١ : ٣٨ / ٥ : ٢٠٦

٧ – حاشية الكازرونى [٤] ٩ : ١٤٧

٨ – حاشية مير بادشاه ٩ : ٢٦٤

٩ – بعض حواشيه ٢ : ٢٨٩ / ٧ : ٢٤٢

١٠ – شرح شواهده ، لخضر الموصلى . انظر : (التفسيران) فيما سيأتى .

– (تفسير الترمذى) صوابه (التفسير) أى كتاب التفسير من (سنن الترمذى) انظر حرف السين فيما سيأتى .

١٧٢ – (تفسير تقى الدين السبكى) ١ : ٣٦٠

١٧٣ – (تفسير ابن جرير الطبرى) ٥ : ٤٣٠ / ٦ : ١٢ / ١١ : ١٠٣

١٧٤ – (تفسير أبى حنيفة الدينورى) ١ : ٥٤ قال : « يبلغ ثلاثة عشر مجلدا ، ومارأيته » .

– (تفسير أبى حيان) = البحر المحيط .

– (تفسير الزجاج) = معانى القرآن له

١٧٥ – (تفسير أبى السعود) ٧ : ٢٤٠

---

(١) سعد الله بن عيسى المعروف بسعدى أفندى . توفى سنة ٩٤٥ .

(٢) هو قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ .

(٣) عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ . كشف الظنون .

(٤) ذكر فى كشف الظنون حاشية الفاضل أبى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى قلت : وهو جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى شارح العقائد العضدية المتوفى سنة ٩٠٨ كما فى كشف الظنون عند الكلام على العقائد العضدية .

---

(١) الميمنى : « قال الشهاب فى الريحانة وترجم له ص ١٠٩ : صنفه باسم السيد حسن وكان من تلامذة والدى . ثم أنشد أبياتا لنفسه مدحه بها . وهو المسمى بالإسعاف ، فى مجلدين رأيته بحيدر آباد » .

---

(١) لعلّه تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للألبا ، فى كتاب ألف با ، لصاحبه أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى الأندلسى ، المعروف بابن الشيخ . وانظر كشف الظنون فى رسم الألف ورسم التاء .

(٢) هو أحمد بن يحيى بن محمد الهروى المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ .

---

(١) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد الشريف العباسى ٨٦٧ - ٩٦٣ .

(٢) لعله تلخيص مفتاح العلوم لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى .

(٣) هو تنقيح الأصول ، للقاضى عبيد الله بن مسعود البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ . وقد شرحه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ . كشف الظنون .

(٤) نشر بتحقيق محمد حسن آل ياسين فى بغداد بمطبعة المعارف ١٣٨٧ = ١٩٦٧ .

(٥) نشر بتحقيق عبد العزيز الميمنى ، بدار المعارف ١٣٨٧ = ١٩٦٧ ، مع كتاب المنقوص والممدود للفراء .

(٦) يبدو أنه لابن طباطبا : محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن طباطبا . انظر حواشى الخزانة ٢ : ٤٦٧ / ١٠ : ٢٢٢ .

ج

---

(١) الحق أنه رواية ابن هشام عن أسد بن موسى عن أبى إدريس بن سنان ، عن جده لأمه وهب بن منبه . وقد طبع الكتاب فى ٣١٠ صفحة سنة ١٣٤٧ فى حيدر آباد مقرونا بأخبار عبيد بن شريَّة الجرهمى .

(٢) طبع بتحقيق أحمد محمود الهرميل بمكتبة الخانجى ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .

(٣) هو أبو عثمان سعيد بن عثمان القزاز القرطبى المتوفى سنة ٤٠٠ .

---

(١) بالضاد المعجمة والعين المهملة . وهو على بن محمد بن على بن يوسف الكُتامى الإشبيلى المتوفى سنة ٦٨٠ . له شرح الجمل ، وشرح كتاب سيبويه ، وجمع فيه بين شرحى السيرافى وابن خروف باختصار . بغية الوعاة .

(٢) هو أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامى المالقى ، تلميذ الشلوبين . توفى بالقاهرة سنة ٦٥٧ . عن البغية .

(٣) هو طلحة بن محمد بن طلحة الأموى الإشبيلى ، تلميذ الشلوبين والعكبرى . توفى بإشبيلية سنة ٦٤٠ .

---

(١) طبع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش بالمؤسسة العربية الحديثة سنة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م مجلدين .

٢٢٠ – (جمهرة اللغة) ، لابن دريد ١ : ٢٥ ، ٢٦ / ٢ : ٣٦٣ ، ٤٢٩ / ٣ : ١١٩
عملها لابن ميكال ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٥٢ ، ٢٠٣ / ٤ : ١٧ ، ٥١ ،
٢٠٥ / ٥ : ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٣٧٣ / ٦ : ١٦٠ ، ١٧٥ ، ٢٤٧ ، ٣١٢ ،
٣٧١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٥٧ ، ٤٦٦ ، ٥٣٧ / ٧ : ١٣٢ ، ٢١٩ ، ٣٢٢ ،
٣٢٦ ، ٤٨٨ / ٨ : ٨٤ ، ٩٩ ، ٣٠٨ ، ٤٣٢ / ٩ : ١٥٠ ، ٢٣٥ ،
٢٩٥ ، ٥٢٦ / ١٠ : ١١٠ ، ١٣٩ ، ١٨٤ ، ٣٤٧ ، ٤٤١ / ١١ : ٦٤ ،
١٨٣ – ١٨٤ ، ٤٢٨

١ – فائت الجمهرة ، لأبى عُمَر الزاهد ، نقلا عن العباب ٨ : ٨٤

٢٢١ – (الجنى الدانى ، فى حروف المعانى) ، للمرادى [١] ٦ : ٢٤٧ ، ٤٠٩ / ١٠ :
٤٢٣ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ / ١١ : ٣٩ ، ١١٣ ، ٢٠٣ ، ٢٣٩ ، ٢٨٦

– (جواب المسائل الست الاسكندرية) ، لأبى محمد الخشاب . ن : (المسائل الست)

٢٢٢ – (جواهر النكت والملح ، أو الجواهر فى الملح والنوادر) ، لأبى إسحاق إبراهيم بن
على الحصرى ، صاحب زهر الآداب ١ : ٢٣ / ٢ : ٥٥ / ٧ : ٣٤ / ١٠ :
٢١٩

ح

– الحاجبية (المقدمة) ، هى الكافية

– (حاشية) ...... انظر ما بعدها من الأسماء

٢٢٣ – (الحجة فى وجوه اختلافات القراءات) ، لأبى على الفارسى ١ : ٢٠٥ / ٤ : ٤٨ –
٥٠ ، ١٥٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ / ٥ : ٢٦٨ / ٦ : ١١٢ / ٧ : ٢١٧

٢٢٤ – (حدائق الآداب) ، للأبهرى [٢] ٢ : ٣٥٩

٢٢٥ – (حساب الذر [٣]) ، لأبى حنيفة الدينورى ١ : ٥٥

---

(١) طبع بتحقيق فخر الدين قباوة ، محمد نديم ١٣٩٢ هـ – ١٩٧٣ م .

(٢) هو عبيد الله بن محمد بن على ، ابن شاه مردان المتوفى نحو ٦٠٠ . ومن كتابه هذا مجلد بدار الكتب مصور عن نسخة البلدية برقم ٣٦٣١ ج .

(٣) صوابه « الدور » كما فى معجم الأدباء وكشف الظنون فى رسم الحساب .

٢٢٦ – (الحكم والأمثال) ، لأبى أحمد العسكرى ١ : ٢٠٢

– (الحلل ، فى شرح أبيات الجمل) . انظره فى شرح أبيات الجمل لابن السيد

٢٢٧ – (حُلَى العُلى) ، لعبد الدائم بن مرزوق القيروانى ٦ : ١٨٦

٢٢٨ – (الحماسة) ، لأبى تمام ١ : ٧ ، ٢٢ ، ٢٠١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٥٧ ، ٤٦٨ / ٢ : ٨٥ ، ٨٦ ، ١٨٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٤٣٧ ، ٣٤٩ / ٣ : ٢٨ ، ٣٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ١٠٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٥٨ ، ٢٨٠ ، ٣٣٥ ، ٤٢١ ، ٤٣١ / ٤ : ١٤٩ ، ٢٥٢ ، ٣٦٥ / ٥ : ١٩ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٧٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٩٨ ، ٤٠٥ ، ٤١٣ ، ٤١٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ / ٦ : ٣٥ ، ٤١ ، ١٥٢ ، ٣٥٧ – ٣٥٩ ، ٤٣٤ / ٧ : ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ٢٣٣ ، ٢٩١ ، ٣٥٠ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٧٢ ، ٤٩٤ ، ٥٠٢ / ٨ : ٢٦ – ٢٧ ، ١٤١ ، ١٩٣ ، ٢٩١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٢١ ، ٣٨٤ ، ٤٦٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٥ / ٩ : ٤٢ ، ١٤٠ ، ١٥٦ ، ٢٠٢ ، ٢٤٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٦٢ ، ٥٠٣ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ / ١٠ : ١٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٦٦ ، ١١٩ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٤٠٣ / ١١ : ٨٦ ، ٨٧ – ٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٣٠١

١ – زياداتها عند ابن المستوفى ، (منها نسخة قديمة كتبها محمد بن أحمد بن الحسن سنة ٣٩٨) ٧ : ٤٠٦ ، ٤٨٩

٢ – شرحها للنمرى أبى عبيد الله [1] ١ : ٢٢ / ٥ : ١١١ ، ١١٦ / ٦ : ٢٠٤ ، ٣٥٩ / ٧ : ٤٠٢ ، ٤٤٢ وهو أول شارح لها / ٨ : ٣٠١ ، ٣١٢ ، ٣٧٥ وهو أول شارح ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ / ٩ : ٥٠٤ وهو أول شارح / ١٠ : ١٦٢

٣ – الرد على النمرى فى تفسير مشكل أبيات الحماسة ، لأبى محمد الأعرابى الأسود الغندجانى ١ : ٤٥ / ٥ : ١١١ / ١١٣ ، ١١٦ / ٦ : ٢٠٤ ،

---

(١) طبع بتحقيق عبد الله عبد الرحيم عسيلان ، بمطبعة المدنى سنة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٣ م باسم « معانى أبيات الحماسة » .

٣٥٩ / ٧ : ٢٠٤ ، ٢٩١ ، ٤٠٤ ، ٤٤٢ – ٤٤٤ / ٨ : ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٧٥ – ٣٧٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ / ٩ : ٥٠٤

٤ – شرحها للتبريزى ١ : ٢٢ / ٢ : ٨٣ ، ١٤٤ – ١٤٩ ، ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٤٤١ / ٤ : ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٣٦٦ / ٥ : ٢٩ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ – ١١٨ ، ٤٠٨ – ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٧١ – ٤٧٢ / ٦ : ٣٦ ، ٣٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ / ٧ : ١١٧ ، ١٢١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ / ٨ : ٣٥ – ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٩٤ – ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ – ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٧٦ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ / ٩ : ١٥٧ ، ٢٤٦ ، ٣٥٣ ، ٥٤٤ / ١٠ : ١٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٦٧ ، ١٦٢ / ١١ : ٨٨ – ٨٩ ، ٢١٩ – ٢٢٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٩ .

٥ – شرحها لأبى رياش ١ : ٤٧١ / ٢ : ٣٨ ، ١٤٥ ، ٢٧٩ / ٣ : ٢٩ ، ٦٢ ، ٢٦٦ / ٤ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٠ ، ١١٢ / ٦ : ٢٠٤ ، ٣٥٩ / ٧ : ٣٩ / ٨ : ١٠ ، ٦٧

٦ – [الرياشى المصطنعى [1]] لأبى العلاء المعرى ١١ : ٤٣٩

٧ – شرحها لأبى الفضل أمين الدين الطبرسى ، أو الطيبرسى ١ : ٢٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ / ٢ : ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٤٣٧ باسم المفضل الطبرسى ، ٤٤٢ / ٣ : ٢٧٩ / ٥ : ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ٤٧١ / ٦ : ٣٥ ، ٤٣٦ / ٧ : ١١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٩٤ – ٤٩٥ / ٨ : ٣١٥ ، ٣٢٦ – ٣٢٧ ، ٣٨٥ ، ٥٣٦ / ٩ : ١٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٣ / ١٠ : ٣٠٨ ، ٣١٠ / ١١ : ٢٢٠ ، ٢٨٢

٨ – شرحها لأبى محمد الأعرابى ١ : ٢٢ / ٧ : ٢٩١ / ٨ : ٣٨ ، ٤١ – ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨

٩ – شرحها للمرزوق ٦ : ٢٢ ، ٣٠١ ، ٤٦٨ / ٢ : ٤٤٢ / ٣ : ٤٣٢ / ٥ : ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ / ٦ : ٣٦ ، ٣٨ ، ٦٣ ، ٤٤٢ / ٧ : ٧٦ ، ١١٧ ، ١٢١ – ١٢٣ ، ٣٣٨ ، ٤٤٢ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ / ٨ : ٣٧ ، ٣٩ – ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ – ٤٧١ ، ٥٣٧ / ٩ : ١٤٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٤٦٣ ، ٥٠٤ – ٥٠٦ ، ٥٤٤ / ١٠ : ١٢ ، ١٤ ، ٢٨ – ٣١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٤٠٢ – ٤٠٤

---

(١) فى شرح مواضع من الحماسة الرياشية ، عمله لرجل يلقب بمصطنع الدولة ويخاطب بالإمرة ... » إلى آخر ما ذكره ياقوت فى معجم الأدباء ، ومعظمها نقول عن التبريزى .

---

(١) طبع فى دمشق سنه ١٣٤٨ نشر مكتبة القدسى والبدير فى ٧٣ صفحة .

٢٢٩ – (حماسة الأعلم الشنتمرى) ١ : ٢٢ / ٣ : ٢٢٠ ، ٢٨٠ / ٤ : ٢٥٢ ، ٢٥٤ / ٧ : ٢٨ ، ٣٢١ ، ٤٠٢ ، ٤٣٨ ، ٤٧٣ ، ٤٩٤ / ٨ : ٥٣٥ ، ٥٣٦ / ٩ : ٥٨٣ / ١١ : ٣٠١

١ – هامشُه له

٢٣٠ – (حماسة البحترى) [1] نقلا عن العينى . قال البغدادى : « ولم نسمع أنّ للبحترى حماسة » ٨ : ٤٩٩ – ٥٠٠

٢٣١ – (الحماسة البصرية [2]) ١ : ٢٢ / ٢ : ٢٨٩ / ٣ : ٣٢ ، ٤٢ ، ١٢٣ / ٥ : ١٩٤ / ٦ : ١١٦ ، ٤٧٣ / ٧ : ٤٨٨ / ٨ : ٤٣٥ / ١١ : ٣٠١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٦

٢٣٢ – (حماسة الشريف ضياء الدين هبة الله على بن محمد بن حمزة الحسنى ، المعروف بابن الشجرى) ١ : ٢٢ / ٥ : ١٦ ، ٢١ / ٦ : ٣٤١ – ٣٤٣ / ٧ : ٣١ / ٨ : ٥٠٦ ، ٥٦٣ ، ٥٧٢ / ٩ : ٣٣١ – ٣٣٢ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ / ١٠ : ٣٨٣ – ٣٨٥ ، ٤١٩ / ١١ : ٤٥٢

٢٣٣ – (الحماسة) ، لمحمد بن حمزة العلوى [3] ٥ : ٢٧٥

٢٣٤ – (حياة الحيوان) للدَّميرى ٤ : ٤٥٢ / ٥ : ١٩٥ / ٧ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ٤١٤

٢٣٥ – (الحيوان) للجاحظ ٣ : ٣٠١ / ٤ : ٣٧٧ / ٥ : ١٩٤ / ٦ : ١٠٣ ، ٤٣٢ / ٩ : ٣٦١

---

(١) طبعت عدة طبعات ، أولاها بعناية الأب لويس شيخو اليسوعى فى سنة ١٩١٠ عن النسخة الوحيدة فى مكتبة كلية لَيدِن ، رواية أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبى خالد الأحول ، عن أبيه ، عن البحترى .

(٢) لم يذكر البغدادى مؤلفها فى جميع مواضعها من الخزانة . ومؤلفها هو على بن أبى الفرج البصرى المتوفى سنة ٦٥٩ . وقد طبعت فى حيدرآباد سنة ١٣٨٣ بتحقيق مختار الدين أحمد ، بمطبعة دائرة المعارف العثمانية فى مجلدين .

(٣) ذكره القفطى فى إنباه الرواة ٤ : ٩٥ عرضا ، وسماه الشريف أبا طاهر محمد بن حمزة العلوى .

خ

د

---

(١) طبع بتحقيق أحمد مختار عمر سنة ١٣٩٨ = ١٩٧٨ فى أربعة أجزاء .

(١) طبع بتحقيق عزة حسن فى دمشق سنة ١٣٧٩ .

---

(١) صوابه « البصرى » أو هو حمزة بن الحسن الأصبهانى ، وهو الأرجح .

(٢) طبع بتحقيق عزة حسن فى دمشق سنة ١٣٨١ عن نسخة وحيدة .

---

(١) طبع فى مجلة المورد العراقية بالعدد الرابع من المجلد الخامس ٩٩ : ١٢٢ بتحقيق محمد نايف . كما طبع بتحقيق عبد العظيم عبد المحسن سنة ١٣٩٢ فى النجف الأشرف ، من رواية أبى عمرو الشيبانى .

(٢) الميمنى : طبع بالمجلة الإنجليزية لجمعية المستشرقين .

(٣) ذكره القالى فى الأمالى ٢ : ١٨٤ . عن الميمنى .

(١) طبع فى القاهرة بتحقيق رشيد الصفار سنة ١٩٥٨ م بمطبعة عيسى الحلبى فى ثلاثة مجلدات مع بعض الفهارس .

---

(١) وفى طبعة أحمد بن الأمين الشنقيطى سنة ١٩٠٩ م نبه على مالم يروه الأعلم الشنتمرى فى أشعار الستة .

(٢) انظر ماكتبت فى حواشى ١ : ٢١ . واسمه عبد الله بن مسلم بن أبى جندب الهذلى . وانظر كذلك شرح السكرى ٩٠٩ – ٩١٢ .

(٣) طبع بتحقيق محمد جبار المعيبد فى بغداد سنة ١٩٦٥ م .

---

(١) أحد الرواة المتقدمين ، من بنى محارب بن خَصَفة ، كان معاصراً للمهدى ، ومات فى خلافة الرشيد سنة ١٩٠ ، وذكر له ياقوت فى معجم الأدباء ١٧ : ٣٧ بعض الأشعار المستحسنة .

(٢) طبع بتحقيق زكى ذاكر العانى ، فى مطبعة دار الساعة بالعراق سنة ١٩٧١ م وبتحقيق حسين عطوان بدار المعارف بمصر سنة ١٩٧٢ م .

(٣) طبع بتحقيق حسين عطوان فى مطبوعات مجمع اللغة بدمشق سنة ١٩٦٨ .

(٤) طبع بعناية حسن كامل الصيرفى سنة ١٣٨٥ نشر معهد المخطوطات العربية فى ٤٢٣ صفحة .

(٥) طبع بتحقيق سامى الدهّان فى ثلاثة مجلدات سنة ١٣٦٣ = ١٩٤٤ فى بيروت .

---

(١) طبع فى بيروت سنة ١٣٨١ بتحقيق إحسان عباس .

(٢) طبع بشرح السكرى فى دار الكتب ١٣٦٩ مع بعض مقابلات على نسخة الأحول .

(٣) طبع فى مجلة المورد العراقية سنة ١٩٧٥ م فى العدد الرابع من المجلد الرابع ، بتحقيق حاتم صالح الضامن .

---

(١) طبع بتحقيق حسن كامل الصيرفى سنة ١٣٩٠ فى ٥٥٨ صفحة ، نشر معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

(٢) اسمه حَمْد بن محمد أو محمد بن حمد ، كان موجودا فى سنة ٤٥٥ كما ذكر السيوطى فى البغية ٢٩. وقال الميمنى : « له عليه شرحان التجنى على ابن جنى ، والفتح على أبى الفتح . تتبع فيهما أغلاط ابن جنى وأوهامه . وقد ذكرت ترجمته مستوفاة فى كتابى : « أبو الطيب وما إليه »

(٣) فى كشف الظنون : « النظام ، فى شرح ديون المتنبى وأبى تمام ، لشرف الدين المبارك بن أحمد بن المستوفى الإربلى المتوفى سنة ٦٣٧ عشرة مجلدات » .

(٤) طبع بتحقيق حسن كامل الصيرفى سنة ١٣٩١ فى ٤٣٠ صفحة ، نشر معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

٣٣٧ – (ديوان أبى محجن الثقفى) ١ : ٢٠ / ٨ : ٤٠٢
١ – صنع ابن الأعرابى وشرحه ٨ : ٤٠٢ ، ٤١١
٢ – صنعة ابن السكيت ٨ : ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٣
٣٣٨ – (ديوان محمد بن بشير الخارجى) ١ : ٢١ بآخره بعض قصائد بخط ابن نباتة السعدى ٩ : ٣٥٨
٣٣٩ – (ديوان شعر المخلّب الهلالى) عن العباب ٥ : ٢٦٠
٣٤٠ – (ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى) ١ : ٢١
١ – شرحه للخالديّين ٥ : ٢٥٦ / ٧ : ٣٤
٣٤١ – (ديوان المسيَّب بن علس) ٦ : ٣١٩
٣٤٢ – (ديوان شعر مضرِّس الأسدى) رواية الأصمعى ١٠ : ١٠٦ ، ١٠٧
٣٤٣ – (ديوان مُطَير بن الأشيَم) ١ : ٢٠
٣٤٤ – (ديوان المعانى) لأبى هلال العسكرى ١ : ٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ / ١٠ : ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤
٣٤٥ – (ديوان ابن المعتز) ١ : ٢١
٣٤٦ – (ديوان المغيرة بن حَبْناء) ، وهو صغير ١ : ٢١ / ٨ : ٥٢٤
٣٤٧ – (ديوان النابغة الذبيانى) ١ : ٢٠ / ٢ : ١٣٤
١ – شرحه ٢ : ١٣٤ ، ٤٥٥ ، ٤٦٥ / ٣ : ١٩٢ ، ٣٣٣ / ٤ : ١٢٦ / ٥ : ٧٤ ، ٤٦٠ / ٦ : ٢٣٥ / ٧ : ٢٠٤ / ٩ : ٤٦٨
٢ – شرحه لابن السكيت ٤ : ٦ ، ٧ ، ١٢٨
٣٤٨ – (ديوان نابغة بنى شيبان [(١)]) ١ : ٢٠
٣٤٩ – (ديوان أبى نُخَيلة [(٢)]) ١ : ١٦٤
٣٥٠ – (ديوان النمر بن تولب العكلى [(٣)]) ١ : ٢٠

---

(١) طبع فى دار الكتب المصرية ١٣٥١ فى ١٣٣ صفحة عن نسخة الشنقيطى بخطه .

(٢) طبع فى مجلة المورد سنة ١٩٧٨ فى العدد الثالث من المجلد السابع ، بتحقيق وجمع عباس توفيق . ص ١٨٧ – ٢٠٠ .

(٣) طبع فى بغداد سنة ١٩٦٩ م فى ١٦٨ صفحة بعناية نورى حمودى القيسى .

(١) صوابه : حمزة بن الحسن الأصبهانى . وهذا سهو من البغدادى . وقد طبع فى المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م بعناية إسكندر آصاف فى ٤٣٩ صفحة .

(٢) فى هامش ط : « جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى . كذا بالأصل » .

(٣) أبو موسى المدينى ، وذكره ابن حجر فى مقدمة الإصابة ، وأن له ذيلا على كتاب أبى عبد الله بن منده فى أسماء الصحابة . وابن مَنْده هذا هو محمد بن إسحاق العبدى المتوفى سنة ٣٩٥ . لسان الميزان ٥ : ٧٠ .

---

(١) لأبى جعفر أحمد بن عبد النور المالقى المتوفى ٧٠٢ . وقد طبع بتحقيق أحمد محمد الخراط ١٩٧٥ م .
(٢) فى النسختين وابن خلكان : « زوّار العرب » صوابه « روّاد العرب » . والكتاب مطبوع فى ليدن ١٨٥٩ م باسم « السحاب والغيث وأخبار الرّواد وما حمدوا من الكلأ » . انظر حواشى ٣ : ١٢١ .

(١) طبع الجزء الأول منه بتحقيق عبد الله أمين وزملائه بمطبعة الحلبى ١٩٥٤ م .

---

(١) نسبة إلى طرطوشة من بلاد الأندلس بفتح الطاء وضمّها ، واسمه محمد بن الوليد الفهرى . توفى سنة ٥٢٠ . وقد طبع كتابه .

(٢) طبعَته مكتبة القدسى فى سنة ١٣٥٦ فى مجلدين باسم : (عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير) .

(٣) محمد بن على بن يوسف الشافعى الشامى المتوفى سنة ٦٠٠ ، وذكر الميمنى أن هذه السيرة فى رامبور فى أربعة أجزاء .

---

(١) سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى ، أبو الربيع المتوفى سنة ٦٣٤ .

(٢) الروض الأنف والمشرع الرِّوَى ، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى .

(٣) إبراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ .

(٤) عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٥٦٦ .

---

(١) طبعت التكملة والذيل والصلة بعناية مجمع اللغة العربية وتحقيق طائفة من المحققين والمراجعين فى ست مجلدات بمطبعة دار الكتب المصرية من سنة ١٩٧٠ – ١٩٧٩ م .

---

(١) اسمها التوضيح والإفصاح ، عما وقع في كتاب الصحاح . وقد طبعها مجمع اللغة باسم : « التنبيه والإيضاح ، عما وقع في كتاب الصحاح » سنة ١٩٨٠ م في مجلدين : الأول بتحقيق مصطفى حجازي ، والثاني بتحقيق عبد العليم الطحاوي .

ض

---

(١) القرطبى هذا ، هو أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصارى القرطبى ، يعرف بابن المزين ، واسم كتابه « المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم » . وله أيضا : « مختصر الصحيحين » . توفى ٦٥٦ .

(٢) لعبد الغفار بن إسماعيل الفارسى المتوفى ٥٢٩ . كشف الظنون باسم : « المفهم فى شرح غريب مسلم » .

(٣) طبع بتحقيق السيد إبراهيم ، بدار الأندلس ١٩٨٠ م .

---

(١) فى الإقليد أنه عند بعض بخلاء لكنو . وقد طبعت هذه الطبقات بتحقيق عبد الله الجبورى ، فى مجلدين بالعراق سنة ١٩٧٠ م .
(٢) هو أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج ، من الرواة عن محمد بن سلام الجمحى . توفى سنة ٥٤٩ .

ع

---

(١) جاء فى كشف الظنون « كتاب العشرات لابن خالويه حسين بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ » . ولم يذكر كتاب التميمى .

(١) طبع الجزء الأول والثانى منه بتحقيق عبد الله درويش ، وبقية الأجزاء من ٣ – ٦ بتحقيق مهدى المخزومى وإبراهيم السامرائى .

(٢) **هو ما نشرته** محققا للمرة الأولى فى الكويت سنة ١٣٨١ باسم « مجالس العلماء » . ثم أعدت نشره مرة **ثانية فى القاهرة** سنة ١٤٠٣ بمكتبة الخانجى .

---

(١) هو محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضّبّىّ ، المشهور بوكيع ، واسم كتابه كما فى كشف الظنون : « غرر الأخبار » . توفى سنة ٣٠٦ . البداية والنهاية ١١ : ١٣٠ والوافى بالوفيات ٣ : ٤٣

(٢) طبع بهذا الاسم بالمطبعة الكلية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ فى ٣٣٥ صفحة .

(٣) يذكره البغدادى باسم إبراهيم الوطواط . وفى النسخة المطبوعة من هذا الكتاب : « أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن يحيى بن على الكتبى » . لكن فى مخطوطة دار الكتب برقم ٧٦٩ : « محمد بن إبراهيم ابن يحيى » .

(٤) طبع الجزء الأول منه بتحقيق محمود الطناحى ، طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٩٠ .

(٥) يصفه كثيرا بأنه « الضبّىّ » ، وَهْماً منه . والمفضل بن سلمة صاحب الفاخر المتوفى سنة ٢٩١ ليس ضبيا ، وإنما ينسب كوفيا إلى الكوفة . وأما الضبى فهو المفضل بن محمد بن يعلى الضّبّىّ صاحب المفضليات الذى رجحنا وفاته فى سنة ١٧٨ . وهذا الوهم فى النسبة قديم جدا ، وقع فى كثير من المراجع لاشتراكهما فى الاسم ، كما وقع الوهم بالجمحى فى نسبة أبى عبيد القاسم بن سلام صاحب الغريب المصنف ، لاشتراكه مع أبى عبد الله محمد بن سلّام الجمحى صاحب طبقات الشعراء ، فى اسم الوالد .

---

(١) ذكر باسم القحطانية والعدنانية فى الحيوان ١ : ٤ ، وباسم « مفاخر قحطان على عدنان » فى الفرق بين الفرق ١٦٢ ، وباسم « فخر قحطان على عدنان » فى العقد ٥ : ٣٩١ ، وباسم « فخر القحطانية والعدنانية » فى معجم الأدباء ١٦ : ١٠٧ .

(٢) ذكره ابن النديم فى الفهرست ٦٤ كما ذكره المعرى فى اللزوميات بقوله :
وللجرمى ما اجترمت يداه وحسبك من فلاح أو بَوار
وأما فرخه فبلا جناح يطير بحمل أقلام جَوار
وقال الميمنى أيضا : « قالوا إن كتابه يسمى فرخ سيبويه » .

(٣) لابن معطى ، وهو يحيى بن معطى بن عبد النور ، المتوفى سنة ٦٢٨ . بغية الوعاة . قال الميمنى : « ويوجد الشرح المسمى بالمحصول وخُطَّ سنة ٦٧٤ ببانكى بور » . وابن إياز هو الحسين بن بدر بن إياز المتوفى سنة ٦٨١ . بغية الوعاة .

---

(١) نشره وحققه عزة حسن بدمشق ١٣٨٣ باسم « ما بنته العرب على فَعَال » .

(٢) الفوائد لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى المتوفى سنة ٧٥٦ . وهو فى المعانى والبيان ، ملخص من مفتاح العلوم للسكاكى ، قال : « ونسبتها إلى غياث الدين وزير سلطان محمد خدابنده » ، كما فى كشف الظنون . ووفاة عيسى بن محمد الصفوى سنة ٩٥٥ . وذكر فى كشف الظنون أنه لم يتم الشرح . ونسبة الصفوى هى إلى جده لأمه صفى الدين . شذرات الذهب ٨ : ٢٩٧ .

ق

---

(١) لم يذكر صاحب الكشف إلا « قبائل العرب فى التاريخ لمجد الدين البلبيسى » .

---

(١) أحمد بن عبد الله بن على الفاكهى المتوفى سنة ٩٧٢ .

(٢) هذا التبريزى هو عبد الله بن على بن محمد المعروف بفلك العلا التبريزى . وقد ألف الشرح فى حدود سنة ٧٠٠ . واسم كتابه كما فى كشف الظنون : « الهادية إلى حل الكافية » .

---

(١) هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ .

(٢) فى كشف الظنون . شرح الإمام ركن الدين الحديثى ، وهو مثل شرح الرضى بحثا وجمعا ، بل أكثر منه .

(٣) أبو بكر شمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى . كشف الظنون . وخبيص من قرى كرمان . واسم الكتاب فى كشف الظنون : « المرشح » بالراء .

(٤) أو الوشاح ، قال الميمنى : « ويوجد ببانكى بور ، وأظنه طبع بالغَرب ، وعندى منه نسخة » .

(٥) إبراهيم بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم بن ثابت الطائى تقى الدين النيلى . بغية الوعاة .

(٦) لعل صوابه « المرشح » بالراء .

(٧) السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٩١٦ . وله كذلك شرح بالفارسية على الكافية . كشف الظنون .

---

(١) ركن الدين حسن بن محمد الأستَرَاباذى الحسنى ، المتوفى سنة ٧١٧ . وله على الكافية ثلاثة شروح . بغية الوعاة وكشف الظنون .

(٢) ذكر الميمنى أنه طبع بالمغرب الأقصى ، وقال : « ومنه نسختان خطيتان قديمتان ببانكى بور وحبيب كنج » .

١٦٣ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ - ٢٣٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٦٠ ،
٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ - ٤١٧ ١١ : ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ٣٦٧ -
٣٦٨ ، ٣٦٨ - ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٦٠ ، ٤٦٤ - ٤٦٥ ، ٤٦٧

١ - ما كتب عليه أبو الحسن الأخفش على بن سليمان الأصغر ٨ :
٣٤٥ - ٣٤٦ / ٩ : ١٣٠ / ١١ : ١٤٦

٢ - شرحه لابن السيد البطليوسى ١ : ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٤٢ / ٢ : ٢٤ ،
٢٨ ، ٣٧٤ / ٤ : ٢٦٧ / ٥ : ٣٩ ، ١١٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ / ٦ : ٣٤٣ ،
٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٥١٩ ، ٥٢١ / ٧ : ١٣٤ ، ١٦٦ ، ٢٨٣ / ٨ : ٢٠٤ ،
٣١٢ / ٩ : ٧٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٥٧٧ / ١٠ : ٦ : ١٥٢ ، ٢١٢ ،
٢١٣ ، ٢٣٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٤١٨

٣ - شرحه لأبى الوليد الوقَّشى [١] ١ : ٢٣ ، ٥٨ ، ٢٠٥ ، ٣٤٢ ،
٣٤٤ / ٥ : ١١٧ ، ٣٨٨ ، ٤٣٩ / ٨ : ٣٠٦ / ٩ : ٥٣٤ / ١١ : ١٣٠ ،
١٣١

٤ - حاشية عليه بخط الحافظ مُغُلْطاى ٧ : ٢٨٢

٥ - بعض من كتب عليه ٣ : ٣٩

٤٨٨ - (الكامل فى التاريخ) ، لابن الأثير ١١ : ١٦٥

٤٨٩ - (الكامل فى الحديث) ، لابن عدىّ [٢] ١١ : ١٠٤

٤٩٠ - (الكامل فى القراءات) ، للهذلى [٣] ١١ : ١٦٩

٤٩١ - (الكتاب) كتاب سيبويه ، وقد ورد فى مواضع كثيرة جدا ، اكتفيت منها بما ورد من شواهده مشتركا مع شواهد الرضى ، مع إضافة أرقام ما يلقى أضواء تاريخية على الكتاب :

---

(١) أبو الوليد هشام بن أحمد بن خالد بن هشام الكنانى المعروف بالوقشى ، نسبة إلى وَقَّش بالأندلس ، توفى سنة ٤٨٩ . بغية الوعاة ٤٠٩ ومعجم الأدباء ١٩ : ٢٨٦ .

(٢) الحافظ أبو أحمد عبد الله بن محمد بن عدى الجرجانى المتوفى سنة ٣٦٥ صنفه فى ٦٠ جزءا ، وهو أكمل كتب الجرح والتعديل .كشف الظنون.ويوجد منه ١٥ جزءا فى دار الكتب برقم ٩٢ - ٩٦ مصطلح .

(٣) فى القراءات الخمسين ، كما فى كشف الظنون . وهو أبو القاسم يوسف بن على بن جنادة (أو جبارة) الهذلى المغربى المتوفى سنة ٤٦٥ . طبقات القراء ٢ : ٣٩٧ - ٤٠١ وبغية الوعاة .

---

(١) هو أبو الحسن الأخفش الأوسط تلميذ سيبويه وكان أسنَّ منه . له : معانى القرآن والمقاييس فى النحو وغيرهما . توفى سنة ٢٢١ .

(١) أحمد بن محمد بن ولاد ، تلميذ الزجاج توفى سنة ٣٣٢ .
(٢) كذا ، بدون ذكر لاسم المؤلف .

(١) هو على بن أحمد بن خلف الغرناطى ، المعروف بابن الباذش المتوفى سنة ٥٢٨ .

---

(١) أبو الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي ، المعروف بابن الطراوة ، سمع على الأعلم كتاب سيبويه ، وروى عنه السهيلي والقاضي عياض . توفي سنة ٥٢٨ . البغية ٢٦٣ وإنباه الرواة ٤ : ١٠٧ – ١٠٨ . ووهم العلامة الميمني فترجم له باسم يحيى بن محمد .

---

(١) سبق برسم (تاريخ مكة) برقم ١٤٠ .

(٢) هو محمد بن صالح بن مهران ، ابن النطاح البصرى ، مؤرخ عالم بالأنساب والسير . نزل بغداد وحدث بها . توفى سنة ٢٥٢ .

---

(١) صوابه : « ابن خرداذبة » كما فى الفهرست لابن النديم ٢١٢ ، وقد ذكر له فى ثبت كتبه « كتاب اللهو والملاهى » لا « كتب اللهو » .

١ – الكشف عن مشكلات الكشاف ، لعمر بن عبد الرحمن الفارسى القزوينى (المتوفى سنة ٧٤٥) ١ : ٧ ، ١٨٧ / ٤ : ٣٤١ / ٥ : ٦ ، ٤٢٥ / ٧ : ٢٣٨ – ٢٤٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ / ٨ : ١٨٢ – ١٨٣

٢ – شرحه للطِّيبى [١] ١ : ١٢٨ ، ١٢٩ / ٣ : ٢٩٨ / ٤ : ١٩١

٣ – حاشية سعد الدين التفتازانى [٢] ١ : ٣٠٥ / ٣ : ١١٠ ، ٢٠٤ / ٥ : ٧٨ / ٨ : ١٨٠ ، ٥٢٩ / ١١ : ٢٢٨

٤ – حاشية السيد الشريف ٢ : ٢٨٠ / ٣ : ١٠٩ ، ١١٠ / ٧ : ١٧٢ – ١٧٣ / ١٠ : ١٢٢

٥ – حاشية العلامة الشيرازى [٣] ٣ : ١٤٠ / ٤ : ٣٤٨

٦ – حاشية پهلوان [٤] ٧ : ٢٤٠

٧ – حاشية الفاضل اليمنى [٥] ١ : ٣٦١ – ٣٦٣ / ٣ : ١٤٠ / ٤ : ٥٧ ، ٣٤٨ / ٩ : ١٧٠

٨ – حاشية السَّمين (قد يكون الكلام منقولًا عن إعراب القرآن له) ٥ : ١٨٦

٩ – شرح شواهد التفسيرين . سبق فى (التفسيرين) فى باب التاء

١٠ – شرح أبياته للحموى [٦] ١ : ١٩

---

(١) هو شرف الدين الحسن بن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ . وهو من أجل حواشيه فى ست مجلدات ضخام كشف الظنون

(٢) سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ ، لخَّصَه من حاشية الطيبى .

(٣) قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى . وهو فى مجلدين لطيفين . كشف الظنون .

(٤) هو علاء الدين على ، المعروف بپهلوان ، وهى فى مجلدين . عن الكشف .

(٥) عماد الدين يحيى بن قاسم العلوى ، المعروف بالفاضل اليمنى ، وحاشيته فى مجلدين سماها : « درر الأصداف ، من حواشى الكشاف » . توفى سنة ٧٥٠ عن الكشف .

(٦) لعله ابن حجّة : أبو بكر بن على بن عبد الله الحموى ، صاحب الخزانة الصغرى .

(١) هو فخر الدين عثمان بن على بن محجن الزيلعى المتوفى سنة ٧٤٣ . واسم كتابه : « تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق » .

(٢) هو أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن . قال ياقوت فى ترجمته : « وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم » . وقال السيوطى فى البغية ٤١٤ : إنه مَلَكَ شرح القصائد العشر له بخطه .

---

(١) ورد فى معظم المواضع منسوبا للبيضاوى ، والصواب أنه للأسفرائينى نفسه مؤلف الكتاب . وأما كتاب البيضاوى فهو « لب الألباب » . وقد شرحه محمد بن على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ ، وسماه « امتحان الأذكياء » . قال الميمنى : « وقد طبع فى قسطنطينية . وأمَّا لب الأسفرائينى فهو أطول من لب البيضاوى وأنفع ... وعندى منه نسخة انتسخته فى صباى » .

م

---

(١) يقال له أيضا : « ملح الملح » .

(١) طبع بتحقيق محمد فؤاد سزكين بمطبعة السعادة ١٣٤٢ كما أعيد طبعهُ مصورا .

(٢) طبع فى حيدرآباد سنة ١٣٤٢ .

(٣) طبع بتحقيق على النجدى وعبد الفتاح شلبى سنة ١٣٨٩ بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

---

(١) طبع بتحقيق جماعة من المحققين بمطبعة الحلبى سنة ١٣٩٢ .

(٢) لعله « مرآة الزمان » لسبط ابن الجوزى ، كما ذكر الميمنى .

(٣) طبعه سيبولد الألمانى سنة ١٨٩٦ وأعاد نشره وتحقيقه إبراهيم السامرائى فى بغداد سنة ١٣٩١ .
وهو معجم خاص بما صدِّر باب بأب أو أم أو ابن أو بنت ، أو ذو أوذات . واسمه « المرصع فى الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأذواء والذوات » .

---

(١) محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبى العافية الأزدى الألبيرى المتوفى سنة ٥٨٣ .
(٢) طبع بتحقيق محمد الشاطر أحمد ، بمطبعة المدنى ١٤٠٤ .
(٣) طبع بتحقيق صلاح الدين السنطاوى عام ١٩٨٣ بالعراق .
(٤) طبع بتحقيق محمد الشاطر أحمد ، بمطبعة المدنى ١٤٠٣ .

---

(١) طبعت بتحقيق محمد الشاطر أحمد ١٤٠٣ بمطبعة المدنى .

(٢) طبع مع نوادر أبى زيد .

٥٦٤ – (مساوى الخمرة أو الخمر) ، لأبى القاسم عبد الرحمن السعدى الأندلسى ، المتوفى بمصر سنة ٥٥٥ كتاب ضخم ، وهو عندى فى جلدين ١ : ٢٣ / ٥ : ٣٣٠ – ٣٣٢ / ٨ : ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٥٤٥ – ٥٥١ / ٩ : ٥٥٨ – ٥٥٩ / ١٠ : ٧٩

٥٦٥ – (المستدرك [١]) ، للحاكم ، نقلا عن الجامع الصغير ٢ : ٢٩٦

٥٦٦ – (مستقصى الأمثال) ، للزمخشرى ١ : ٢٧ ، ٢٤٠ / ٢ : ٢٣٨ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ / ٣ : ٧٠ ، ٣٣٢ / ٤ : ٨ ، ١٦ ، ٢٢ ، ١٥٤ ، ٢١٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨٦ ، ٤٥٢ / ٥ : ٥٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ١٦٧ ، ٥٠٣ / ٧ : ٨١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٨٦ ، ٢٥١ ، ٢٩٦ ، ٣٢٧ ، ٤٢٠ ، ٥٢٣ / ٨ : ١٧ ، ٣٥٠ ، ٥١٦ ، ٥٦٦ / ٩ : ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ / ١٠ : ٢٥٤ – ٢٥٥ ، ٢٦١ / ١١ : ٥٥ ، ٥٦ – ٥٧ ، ١٤٧ ، ١٨٤ ، ٣٩٤

٥٦٧ – (المستوفَى [٢]) ١١ : ٢٢٦

٥٦٨ – (مسند الإمام أحمد) ٣ : ١٢٨ / ١١ : ٤٣٥

٥٦٩ – (مشتبه النسبة) ، لابن حجر [٣] ٦ : ٧٧

٥٧٠ – (المشكاة [٤]) :

١ – حاشيته للتُّوربشتى ١١ : ٤٣٥

٢ – حاشيته للطيبى ١١ : ٤٣٦

٥٧١ – (المشيخة البغدادية) للحافظ السِّلَفىّ ٢ : ٢٥٦

---

(١) لم يذكره الميمنى ، وإنما أورده فى باب الهمزة برسم : كتاب (الإيمان والتوبة) ظنه عنوانا لكتاب ، وإنما هو عنوان جزئى ومصطلح متداول الاستعمال فى كتب الحديث يقولون : « كتاب الصلاة » و « كتاب الصوم » ... إلخ . فالإيمان والتوبة فصل من فصول « المستدرك » للحاكم .

(٢) فى كشف الظنون : « مستوفى فى النحو لأبى سعد كمال الدين على بن مسعود الفرغانى . وفى بغية الوعاة أنه « الفرُّخان » لا الفرغانى ، قال : « وسماه هكذا ابن مكتوم فى تذكرته » .

(٣) طبع باسم « تبصير المنتبه ، بتحرير المشتبه » بتحقيق على البجاوى . فى الدار المصرية للتأليف والترجمة سنة ١٣٨٦ .

(٤) مشكاة المصابيح ، لأبى عبد الله الخطيب ، المتوفى سنة ٧٣٧ ، كما فى كشف الظنون .

---

(١) هو حسين بن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ . واسم الكتاب كما فى الكشف : « مصابيح السُّنّة » .

(٢) هو على بن عبد الله بن أحمد المعروف بزين العرب المصرى ، أو النخجوانى .

---

(١) طبع باسم « ديوان المعانى » بمطبعة القدسى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ . وقال الميمنى : « طبع بعضه فى مجلة البيان المصرية » .

---

(١) هو سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير ، من طبرية الشام ، له ثلاثة معاجم فى الحديث ، طبع منها الأصغر . ورتب فيه أسماء المشايخ على الحروف . ومن كتبه أيضا : « دلائل النبوة » . توفى بأصبهان سنة ٣٦٠ . وانظر وفيات الأعيان ، والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٩ .

(١) طبع بتحقيق أحمد خطاب فى مجلدين ، بدار الحرية للطباعة فى بغداد سنة ١٣٩٢ باسم : « شرح القصائد التسع المشهورات » .

---

(١) الواقدى هذا هو محمد بن عمر بن واقد الأسلمى المتوفى ببغداد سنة ٢٠٧ . وقد طبعت هذه المغازى فى كلكتا سنة ١٨٥٥ م مع تتمة لسليمان بن طرخان التيمى ، بتحقيق البارون فون كريمر النمساوى . ويذكر صاحب كشف الظنون أيضا مغازى الواقدى ، لأبى الحسن على بن أحمد الواقدى المتوفى سنة ٤٦٨ . ومما يجدر ذكره أنه للواقدى محمد بن عمر كتاب « فتوح الشام » أيضاً وقد طبع أكثر من خمس طبعات بالقاهرة .

---

(١) هو ابن الملا الذى سيأتى فى رقم ١٠ .

(٢) وهى المسماة « تحفة الغريب بشرح مغنى اللبيب » . توفى الدمامينى وهو محمد بن أبى بكر سنة ٨٢٨ .

---

(١) شمس الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي ، المعروف بابن الحنبلي ، ترجم له في الريحانة ١ : ١٦٩ . توفي سنة ٩٧١ . وانظر إعلام النبلاء ٦ : ٥٩ . وهو صاحب البيت المشهور في مليح من بني تميم :

ومهفهف الأعطاف قلت له انتسب ‏ ‏ ‏ فأجاب : ما قتل المحب حرام

(٢) هو أحمد بن محمد بن علي الحِصْكفي الحلبي الشافعي . ولد سنة ٩٣٧ وتوفي سنة ١٠٠٣ . إعلام النبلاء ٦ : ١٣٨ وخلاصة الأثر ١ : ٢٧٧ .

---

(١) أحدهما هو : سفر السعادة ، والآخر : شرح أحاجى الزمخشرى .

(٢) هو علم الدين قاسم بن أحمد اللورق الأندلسى المتوفى ٦٦١ . واسم شرحه « الموصل » كما فى كشف الظنون .

(٣) لعله « الإقليد » السابق .

---

(١) فى كشف الظنون أن من شُرَّاحه « مظهر الدين محمد » وأن اسم شرحه : « المكمل » ، وفرغ من تصنيفه سنة ٦٥٩ .

(٢) هو أبو البركات مبارك بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٨ . واسم كتابه : « المحصل فى أبيات المفصل » . كشف الظنون

(٣) الراجح أنه صدر الأفاضل الخوارزمى المتوفى سنة ٦١٧ ، واسمه القاسم بن الحسين ، له على المفصل : « التخمير » ، أو « التجمير » ، و « المجمرة » .

(١) وهو لعلم الدين أحمد اللورق الأندلسى المتوفى سنة ٦٦١ . وفى الكشف : « وسماه الموصَّل » . وهناك : الموصَّل أيضا لحسام الدين حسين بن على الصغناقى ! المتوفى سنة ٧١٠ . جمع فيه بين الإقليد والمقتبس .

(١) طبع فى ستة مجلدات بتحقيق عبد السلام هارون .

(٢) طبع بتحقيق عبد الخالق عضيمة بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٨ فى أربعة مجلدات .

---

(١) طبع بتحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبورى بمطبعة العانى ببغداد ١٣٩١ فى مجلدين .

(٢) لعله « المغنيات » الذى ذكره ابن النديم فى الفهرست ١٤٩ .

---

(١) طبع بتحقيقى فى نوادر المخطوطات ١ : ٨٠ – ٩٦ سنة ١٣٩٢ .

(٢) نسبة إلى البقاع بسورية ، وهو إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّباط المتوفى سنة ٨٨٥ . الضوء اللامع ١ : ١٠١ – ١١١ .

(٣) الميمنى : « وساقها برمتها مع شرحها صاحب الأشباه ٢ : ٢٠٣ – ٢٢٣ . ولم يعرف لمن هى ؟ » .

(١) منهاج الطالبين . وهو مختصر « المحرَّر » فى فروع الشافعية ، للإمام محيى الدين يحيى بن شرف الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ . قال فى كشف الظنون : « وممّن شرحه الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سن ٨٠٨ فى أربعة مجلدات ، سماه : النجم الوهاج » .

(٢) هو صاحب حياة الحيوان .

(٣) المعروف أن أشهر شروحها شرح الشريف على بن محمد الجرجانى .

(٤) فى السيرة النبوية ، فى مجلد ، للشيخ الإمام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المصرى ، المتوفى سنة ٣٢٩ ... ليس له نظير فى بابه » . عن كشف الظنون .

(٥) طبع عدة مرات . وقال الميمنى : « عند بعض أصدقائى نسخة كتبت فى بدء القرن السادس عن نسخة السمسمى ، وعورضت بأصل الآمدى ولكنها مخرومة الأول والآخر ، وأنا عازم على طبع ما وجدته منها إن شاء الله » .

---

(١) الميمنى : « عثروا عليه ووصفوه فى مجلة لغة العرب سنة ١٣٣٢ . وذكروا أن نسخته فى ١٢٤ ورقة » .

(٢) طبع فى بغداد بعنوان (الأخبار الموفقيات) بتحقيق سامى مكى العانى فى ٧١٩ صفحة . وقد ألفه الزبير للخليفة الموفق بالله المتوفى سنة ٢٧٨ . وهو طلحة بن المتوكل على الله جعفر بن المعتصم العباسى .

---

(١) نشره بولس برونله بمطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م .

---

(١) هى المسائل التى أغفلها الزجاج فى كتابه « معانى القرآن » ، وصنّف فيها الفارسى كتاب « الأغفال » فردّها عليه ابن خالويه فى كتاب سمّاه « الهاذور » فلم يكن من الفارسى إلا أن ردّ ذلك الردّ فى كتابه الذى سمّاه « نقض الهاذور » . وانظر الخزانة ٥ : ٢٨١ .

هـ

---

(١) طبع باسم « التعليقات والنوادر » فى بغداد سنة ١٩٨٠ بتحقيق حمود عبد الأمير الحمادى .
(٢) أبو الحسن على بن المبارك ، أو ابن حازم اللحيانى ، من بنى لحيان بن هذيل بن مدركة ، أو نسب إلى عظم لحيته . أخذ عن الكسائى وأبى زيد والأصمعى ، وأخذ عنه القاسم بن سلام .
(٣) فى النحو والصرف . وقد شرحه مؤلفه ، وسمى شرحه « الكافى » . وقد قام بدراسته وتحقيقه تلميذنا محمود فجال فى رسالة دكتوراه سنة ١٣٩٨ .
(٤) هو عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجانى ، صاحب تصريف العزى ، المتوفى سنة ٦٥٥ .

---

(١) تعرف أيضا بالمسائل الهيتيات . وقد أملاها فى مدينة « هيت » بالكسر ، وهى بلدة على الفرات .

١٧ - فهرس المؤلفين وأصحاب الدواوين (*)

أ

(*) الأرقام تدل على أرقام الكتب الرئيسية فى فهرس الكتب والمصادر السابق . أما الأرقام المسبوقة بنقطتين رأسيتين (:) فهى أرقام الكتب الفرعية التى ألفت خدمة للكتب الرئيسية شرحا أو تعليقا أو نقدا أو نحو ذلك. فالكتاب كتاب سيبويه رقمه فى فهرس الكتب هو (٤٩١) ويتفرع منه كتاب السيرافى ورقمه ٤٩١ : ١ وكتاب أبى جعفر النحاس ورقمه ٤٩١ : ٣ والأخفش سعيد بن مسعدة ورقمه ٤٩١ : ٤ والأخفش على بن سليمان ورقمه ٤٩١ : ٥ وهكذا .

ب

ث

ج

ح

د

س

ش

ص

ض

ط

ع

(١) فى النسختين : « العبدرى » .

---

(١) صوابه « حمزة بن الحسن » .

ف

---

(١) محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهى مؤرخ مكة ، كان معاصراً للأزرق متأخرا عنه فى الوفاة وفاته بعد ٢٧٢ .

ق

ك

ل

م

(١) أمالى القالى ٢ : ١٤٧ .

ن

(١) هو النواوى . وذكر الزركلى أنه كان يكتبها بدون ألف كما هو فى نموذج خطه . ونسبته إلى « نوا » من قرى حوران بالشام .

و

ى

* * *

١٨ – فهرس الأعلام (*)

أ

آدم عليه السلام ، أبو البشر ١ : ٤ ، ١٠٠ ، ٢٢٥ ، ٢٤٨ ، ٣٨١ / ٢ : ٣٨٢ / ٣ : ٢٣١ / ٥ : ٣٣٢ / ٦ : ١٦٩ ، ٢٥٥ ، ٣٥٨ ، ٥٩٤ / ٧ : ١٦١ ، ٣٩٦ / ٩ : ٥* / ١٠ : ٢٤٣ ، ٤١٩ / ١١ : ٤١ ، ١٤٢* ، ١٤٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٦٤ ، ٣٧٧

آزَر ٤ : ٩

آكل المُرار = الحارث بن عمرو بن حجر ، أو حُجر بن عمرو بن معاوية الكندى ، جد امرئ القيس ٢ : ٣٢٣ ، ٤١٥ / ٨ : ٢٨٥

ابن آكلة النُّخالة (البعيث) ٥ : ٣١* ، ٤٣٣

الآمدى = الحسن بن بشر

آمنة بنت وهب ١ : ٢٢٦

أبان بن تغلب (القارئ) ٩ : ٢٨٢

أبان ، جد ابن الزيات ١ : ٤٤٩

أبان بن عبد الحميد اللاحقى ، أبو يحيى ٨ : ١٧١ ، (١٧٣ – ١٧٦)

أبان بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ١ : ١٧١

أبجر بن أبجر ٢ : ١٣٩*

أبجر بن بُجَير ٦ : ٣٧٤* ، ٣٧٥ ، ٣٧٦

الأبجَرين ٤ : ٧٧*

الأَبَجىّ = عبد الرحمن

(*) ما ورد من الأرقام بين قوسين (   ) فهو إشارة إلى موضع الترجمة .
وما شفع بنجم فوقه (*) فهو إشارة إلى وروده فى الشعر .
وما قرن بالحرف (ح) فهو مما ورد فى الحواشى .
وما ورد بعد الرمز (مو) فهو إشارة إلى مكان وروده فى فهرس المؤلفين السابق (رقم ١٧) الذى هو دليلٌ على رقم كتاب المؤلف أو كتبه فى فهرس الكتب (رقم ١٦) ومن هذا الأخير تستَقَى أرقام وروده فى مختلف أجزاء الخزانة عند ذكر نصوص كتبه . لتضم هذه الأرقام إلى الأرقام التى ورد فيها اسمه مجرداً عن كتبه ، فيتم بذلك الحصول على جميع الأرقام الخاصة بهذا العلم . فالرمز (مو ٤٩١ : ١٦) إشارة إلى الفرع ١٦ من الكتاب رقم ٤٩١ فى فهرس الكتب . وهو : شرح أبيات سيبويه لابن خلف ، الذى أربت صفحاته هناك على ١٤٠ صفحة ، اكتُفِىَ هنا عن إعادة سردها بهذا الرمز الموجز .

(١) خلف بن يوسف بن فرتون الأندلسى الشنتمرى المتوفى سنة ٥٣٢ .

(١) أو سويد بن عنقاء ، كما فى المؤتلف ١٥٩ .

ب

ت

ث

ج

ح

(١) لعله ابن حجة : أبو بكر تقى الدين بن على بن عبد الله الحموى .

خ

(١) انظر الإصابة ٢٢٤٥ .

(١) هو عبْد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عُفَير الأنصارى الخزرجى المالكى الهروى المتوفى سنة ٤٣٥ .
أعلام الزركلى ، وإفادة التصحيح فى التعريف بسند الجامع الصحيح ، لِمحبّ الدين الفهرى الأندلسى ص ٣٩ .

---

(١) هذا أحد ضبطيْه ، ويقال أيضا « سَلْمَى » كما فى ترجمته .

ش

ص

ض

ط

(١) يريد الشاعر : « ابن عباس بن عبد المطلب » . سمّاه باسم والدِه .

---

(١) بدائع البدائه ٣٠٧ ومسالك الأبصار ، القسم الثانى من الجزء ١١ .

(١) صوابه « حمزة بن الحسن الأصبهانى » . وهو سهو من البغدادى .

(١) صوابه أبو عُمَر .

غ

ف

---

(١) لفظة لاطينية معناها الحديد ، كما فى ترجمته .

---

(١) فى كشف الظنون : « تفسير القشيرى لأبى القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ » .

(١) قال الآمدى : « لا أعرف نسبه » .

م

(١) أمالى القالى ٢ : ١٤٧

(١) نسبة إلى مدينة أصبهان .

---

(١) كذا وردت هذه الكنية هنا مطابقة لما فى الاقتضاب ٤٤٧ . والذى فى كتب التراجم أن له كنيتين اثنتين فقط ، هما : أبو مسلم ، وأبو علىّ .

---

(١) فى جمهرة ابن حزم ٢٩٦ ، عند الكلام على الجارود : « أبو غياث ، واسمه الجارود بن حنَش بن المعلَّى » .

ن

(١) وفى الحماسة هنا « ابن بشر » .

(١) فيه يقول جرير :
وأخزاكم عمرو كما قد خَزِيتم وأدرك عمارا شقىُّ البراجم

(١) ترجم له محب الدين محمد بن عمر السّبتى المتوفى سنة ٧٢١ فى « إفادة الفصيح فى التعريف بمسند الجامع الصحيح » المطبوع بالدار التونسية ص ١١٩ . وذكر أنه ولد سنة ٣٧٤ وتوفى سنة ٤٦٧ وأن الذى كناه بذلك هو البخارىّ نفسه .

ى

* * *

وكان الفراغ من تبييض هذا الفهرس فى صبيحة الجمعة ٢٨ من ذى الحجة ١٤٠٥ و ١٣ من سبتمبر سنة ١٩٨٥ ، والحمد لله على ما أنعم .

عبد السلام هارون

١٩ – فهرس القبائل والطوائف ونحوها

أ

ج

خ

د

ش

ص

ض

ط

---

(١) ليسوا قبيلة معينة ، وإنما هذا لقب للسَّبّ والتعيير .

ظ

ع

ف

ق

---

(١) قيل : صوابها : « بنو الشقيقة » فى الموضعين الأولين .

ن

و

ى

* * *

٢٠ - فهرس البلدان والمواضع ونحوها

أ

ب

ت

ث

ج

(١) وذكر ياقوت أن الجو ما اتسع من الأودية .

خ

د

ر

ز

س

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ل

م

---

(١) ياقوت : « بنواحي دمشق ، وهو أشهر المروج في الشعر ، فإذا قالوه مفردا فإياه يعنون » .

هـ

و

ى

* * *

٢١ – فهرس ضبط الأعلام ونحوها

أ

(آكل المُرار) بضم الميم وتخفيف الراء : لقب حجر جد امرئ القيس ١ : ٣٣١ / ٨ : ٢٨٤ .

(بنو أباض) بفتح الهمزة بعدها باء موحّدة [١] ٨ : ٢٣٤ .

(أُباغ) بضم الهمزة وفتحها بعدها باء موحّدة ثم غين : موضع بطريق الشام ٩ : ٥٨٥ – ٥٨٦

(إِبْيَن) موضع باليمن ، أو رجل قديم ، واختلافهم فى فتح أوّله أو كسره ٦ : ٥٠٨

(أُبَىّ) تميم بن أبَىّ بن مقبل ، بتصغير أبىّ وتشديد يائه ١ : ٢٣١ .

(أُثَيلة) بن المتنخّل الهذلى ، بضمٍّ وفتح المثلثة ٥ : ٧

(أجأ) بالتحريك والهمز والقصر : جَبل ١١ : ١٨٥ – ١٨٦

(أُحاظة) بضم الهمزة بعدها حاء مهملة وظاء مشالة معجمة : قبيلة ، وقيل : موضع ، وقيل : بلد ٧ : ٤٥٠ – ٤٥١

(الأَحَصّ) بمهملتين على وزن أفعَل : وادٍ لبنى تغلب ٧ : ٢٥١

(أَحْمَس) بن ضبيعة : أفعَل من الحماسة ٣ : ٢٤١ . وانظر ٧ : ٣٠٠ – ٣٠١

(الأحوَص) الشاعر ، من الحَوَص بمهملتين ، وهو ضيق فى مؤخِر العين ٢ : ١٦ ، ٢٠ وفى ١٠ : ٢٧٣ الأحوص بمهملتين شاعر إسلامى

(أُحيحة) بن الجُلاح ، بضم الهمزة وبالحاءين المهملتين : مصَغّر الأَحِيحة [٢] ، وهى الغيظ وحرارة الغمّ ٣ : ٣٥٧

(أُدَد) بن زيد بن كهْلان ، بضم الهمزة وفتح الدال الأولى ٢ : ٣٨٤

(أُدَمَى) بوزن فُعَلَى ٢ : ١٨٩

ذو (الأذعار) بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة ، من أذواء اليمن . وصحّفه ابن الشجرى فى أماليه بالدال المهملة ٢ : ٢٩٠

---

(١) وفى القاموس : ككتاب ، بكسر أوله .

(٢) هو تصغير ترخيم وقد تنبّه لهذا تيمور باشا .

(١) لم يذكره تيمور باشا مستقلاً لأنه لم يصرح بضبطه ، والمقام يقتضى ضبطه كالتالى بالتصغير .

(٢) كتب تيمور باشا : « قلنا : المعروف إمّرة بكسر الأول وفتح الميم المشدّدة والراء .

ب

ت

---

(١) تيمور باشا : « قلنا : هذه النسبة شاذة ، والقياس جريبى » .

(٢) تيمور باشا : « وردت فى أبيات لجميل العذرى . وفى القاموس : وأم الجُسَير كزبير : أخت بثينة صاحبة جميل » .

---

(١) انظر ما كتبت فى حواشى الخزانة .

(٢) المعروف أنه بفتح الجيم . وانظر حواشى الخزانة .

(٣) قلت : صوابه بالتصغير ، كما فى الاشتقاق ٣١٣ وجمهرة ابن حزم ٢٩٢ ، ٢٩٣ . وقال تيمور باشا : « وهذا الضبط الأخير هو ما نص عليه الأمير ابن ماكولا ، فقال : كحُمَّى . وفيه نظر » .

ح

خ

---

(١) قلت:يفهم من صنيع البكرى أنهما موضعان : خانقان بالتثنية وهو بلد عربى ، وخانقين بالجمع وهو موضع ببلاد فارس . وذكر ياقوت أن (الخانقان) موضع بالمدينة ، وأن (خانقين) بلدة من نواحى السواد فى طريق همذان من بغداد .

(١) كتب تيمور باشا : « ورد فى هذه الصفحة بلفظ خزاز وفى ص ٤٩ (= ٤١٥) فى بيت ابن حِلِّزة : خزازى . وكلاهما صحيح على ما فى معجم البلدان لياقوت » . قلتَ : وهما روايتان فى البيت كما أثبت فى الحواشى .

(٢) كتب تيمور باشا : « قلنا : بل هو اسم جدّه » .

د

---

(١) قلت : هما أكثر ، إذ أن ذهلا اسم لعشر قبائل كما فى فهرسى الخاص بمكتبتى للقبائل ، هم ذهل بن ثعلبة ، وابن رومان بن جندب ، وذهل من سعد ضبة ، وذهل بن شيبان ، وابن عمرو ، وابن ذهل ، وابن كنانة بن حرب ، وابن مالك ، وابن هنى بن بَلِىّ .

ز

س

---

(١) أي وبالهمزة في آخره .

ش

(١) كتب تيمور باشا : « قلنا : وقوله مصغّر أشيم ، يريد تصغير ترخيم » .

ص

ض

ط

ظ

ع

---

(١) يعنى الطاء والحاء .

(١) انظر الاستدراكات على الجزء الأول .

غ

ف

ق

(١) هذا هو الصواب كما حققته فى حواشى الحيوان .

(١) قلت : هو تصغير ترخيم .

---

(١) كذا . وانظر ما كتبت من تحقيق في حواشي الخزانة .

---

(١) قلت : أما الميم فقد ضبطها ياقوت فى رسم (الكرمل) بالكسر .

(٢) قلت : هما : الكلاب الأول والكلاب الثانى ، وهما من حروب بكر وتغلب ، وكان الكلاب الثانى منهما متصلا بيوم الصفقة . وانظر أيضا العقد ٥ : ٢٢٢ – ٢٣٣ .

(١) انظر ما كتبت فى الحاشية هناك .

ن

هـ

و

* * *

٢٢ - فهرس من ترجم لهم فى الحواشى (*)

أ

(*) ما سبق بالرمز (ك) فهو مما ورد فى حواشى (فهرس الكتب) . والنقطتان الرأسيتان (:) فى هذا النوع تدلان على أن التالى لهما فرع من فروع الكتاب الأم

ز

س

ص

ط

ظ

ع

ل

ن

هـ

ى

★ ★ ★

إحالات هذه التراجم

* * *

٢٣ – فهرس أيام العرب والمغازى

* * *

٢٤ – فهرس الحضارة والمعارف العامة

أ

ب

ح

ش

ص

ض

غ

ك

ل

★ ★ ★

★ ★ ★

٢٦ - فهرس الاستدراكات والتصحيحات

الجزء الأول

ص		س	الخطأ	الصواب
٤	:	١٢	الأرضَين	الأَرَضِين
١٥	:	١٧	٧ (الرقم الجانبى)	٨
٢١	:	٧ ح	الأمانى	الأمالى
٢٦	:	٩	على ابن حمزة	على بن حمزة
		٩	٢١ (الرقم الجانبى)	١٢
٣٤	:	١٧	قائل الشاهد الطُّهوىّ	يحذف «قائل الشاهد »
٤٤	:	١١	ترجمة ياقوت	ترجمَةُ ياقوت

٥٥ : الحاشية الأولى [استدراك] يضاف إليها : « وكذا فى كشف الظنون ١ : ٤٣٦ وسمّاه الدّور والوصايا »

ص		س	الخطأ	الصواب
٩٧	:	٢ ح	[استدراك]	الحق أن لابن هشام مؤلفا خاصا لشرح شواهد ابن الناظم على الألفية . وينظر فى فهرس الكتب فى ٧١ : ١٣
١٠١	:	٧	امرءٍ	امرئ
١٢١	:	٥	[استدراك]	الشاهد نسب إلى إبراهيم بن هَرمة فى معجم الشواهد
١٢٧	:	١٦	ذراعه سراعه	ذراعه بذراعه
١٣٦	:	١ ح	مجعم	معجم
١٣٩	:	٢	ويواسيه أحيانا	سيأتى فى ٥ : ٣٨٢ : « ويُوئسه أحيانا »
١٤١	:	٩	عد س	عند س ، أى سيبويه
١٥٢	:	٨	صاحب الشاهد	يكتب بدله : « العباس بن مرداس » .
١٥٥	:	٦	ظا	ظَنًّا
١٦٠	:	٧	صقلبية كان	صقلبيّةٌ ، وكان
	:	٣ ح	فى سن	فى ش
		٤ ح	بضم الحاء	بضم الخاء

---

(١) روعى وسيراعى إن شاء الله فى الطبعات الثانية من أجزاء الخزانة استدراك هذه التصحيحات والتعليقات . أما الطبعة الثانية من الجزء الأول فقط ، وهى المطبوعة فى مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، فالمرجو من القارئ أن يدرج فيها هذه التصحيحات والاستدراكات التى منعت ظروف خاصة من تلافيها فى تلك الطبعة .

الصفحة : السطر		الخطأ	الصواب
١٦١ :	٥	[استدراك]	يثبت فى الجانب رقم ٧٨ المشير إلى صفحات بولاق
١٦٤ :	٣ ح	١ : ١٤٠	١٨ : ١٤٠
١٦٥ :	١١	بشاعر بن هاشم	بشاعر بنى هاشم
١٧٠ :	١	[استدراك]	يكتب عنوان جانبى « العجاج »
١٧٩ :	١٥	ولكنِّ	ولكنِّى
١٨٠ :	١٦	وكأنْ يظهر	وكان يُظْهِر
١٩٨ :	١	٦٩ (الرقم الجانبى)	٩٦
٢٠١ :	٥ ح	فى ص	فى ص ١٣٧
٢٠٨ :	١٣	وقال الفرزق	وقال الفرزدق
٢١٣ :	١١	البلافع	البلاقع
٢٢٩ :	٦	ديوان المعانى (٢)	يثبت له فى الحاشية : (٢) ديوان المعانى ٢ : ١٣٢ »
٢٤٠ :	٢	والزار	والرار
٢٤٥ :	١٠	الأصول لابن السيرافى	كذا فى ط وصوابه : لابن السرَّاج
٢٥١ :	١٤	إلى أبن يا أبا عثمان	إلى أيْنَ يأبا عثمان
٢٦١ :	١٨	مُنْلقان	مُفْلقان
٢٧٣ :	١١	التسف	التعسُّف
٢٧٦ :	١ ح	ط : « البهرانى »	ط : « البهرائى »
٢٩٠ :	١٨	[استدراك]	يوضع الرقم الجانبى ١٤١
٢٩٢ :	١٩	»	» » » ١٤٢
٢٩٥ :	٥	»	» » » ١٤٣
٣٢٠ :	٤	من طلائع تبع	من طلائع جمع تبّع
٣٢٩ :	١٥	[استدراك]	ينقل العنوان الجانبى إزاء س ١٧
٣٣٧ :	١١	إلا محتراً شاذا	إلّا محتقَراً شاذًّا
٣٣٧ :	٢ ح	(١)	(٢)
٣٣٩ :	٧	فالخبر منصوب	فالخير منصوب
٣٤٤ :	٥	هوذة (٢)	هوذة (ويحذف الرقم ويصحح تسلسل الأرقام إلى (٥))

٣٤٩ :	٣	رآها ...	رآها الحجاج
٣٥٩ :	٧	. والمبتدأ	، والمبتدأ
٣٧١ :	٥	الطبرى	الطبرى (٢)
	٧	والتفتيش (٢)	والتفتيش (٣)
	٩	بن جعفر (٣)	بن جعفر (٤)
	٦ ح	(٢)	(٣)
	٧ ح	(٣)	(٤)
٣٧٤ :	١ ح	وذلك أبا بكر	وذلك أن أبا بكر
٣٨٧ :	١٠	أو عدّه	وعَدَّه
٣٨٨ :	١٧	[استدراك]	يكتب فى الحواشى (١) عجزه فى الديوان ٤٥٢ من قصيدة فى هجاء الأخطل : * وشَتَا الهذيلُ يمارس الأغلالا *
٣٩٥ :	١ ح	وترجمته شيب	وترجمة شبيب
٤١٣ :	٨	فازالوا	فما زالوا
٤٢٥ :	١، ٢ ح	(٢) ، (٣)	(١) ، (٢)
٤٣٩ :	١٧	١٦ (الرقم الجانبى)	٢١٦
٤٤٣ :	٢ ح	٢١ ، ٣٩	٢١ : ٣٩
٤٥١ :	١٤	قال ابن الهمام : وليث	قال : ابن الهُمام ، وليث
٤٥٢ :	٦	مُمُع	سُمِعَ
٤٥٨ :	٤	دايون الأخطل	ديوان الأخطل
٤٥٩ :	٩	ابنى جعيل (٥)	ابنى جعيل (٤)
٤٧٠ :	١٧	والمراخ بكسر الميم	والمِراح بكسر الميم

* * *

الجزء الثانى

ص	س	الخطأ	الصواب
٢٠ :	١٦	ماوى المحصب	مأْوى المعصِّب ، كما فى اللسان (قعد) وتهذيب اللغة ١ : ٢٠٠ . والمعصِّب : الفقير الذى عصب بطنه ؛ بالخِرق لشدة الجوع
٢٩ :	٣	لابن جردابة	لابن خرداذبة
٣١ :	٨	الحارث بن ربيعة	كذا فى النسختين ، والصواب : بن أبى ربيعة
٣٨ :	٧	لضمر بن ضمرة	لضمرة بن ضمرة
٤٥ :	٣ ح	[استدراك]	ينتهى التعليق عند كلمة « الطريق » . وينقل بقية هذه الحاشية إلى أول السطر الثانى من حواشى ص ٤٦
٤٦ :	١ ح	هذا الموضوع	هذا الموضع
٤٧ :	٦	سرعافته ما شئت	سرعفته ما شئت
٦٣ :	٦	لو اتّا	لوَ اْتّنا
٦٤ :	٣ ح	يضم العين	بضم العين
٦٤ :	١٢	الصيادين	الصادين
٦٥ :	٨	وما موصلة	موصولة
٧١ :	٨	الخطوب أوائل	الخطوب الأوائل
:	١١	غبّة	غِبَّهُ
٧٢ :	٢ ح	طبعة أولى	يقصد بها طبعة المطبعة السلفية
٧٩ :	١ ح	سعيد الفقعى	سعيد الفقعسى
٩٠ :	٧	لها هدىً	لها هُدًى
٩٥ :	٥	عل الميم	على الميم
١٠١ :	٧	صبيرة بن يربوع	صُبَيْر بن يربوع
١٠٧ :	٣	تَهذّ به	تُهَذُّ به
١٢١ :	٤	سهلّا	سهلًا
١ :	٤	سنا الملك	سَناء الملك
١٢٥ :	١	بقوله	يَقُولُه
١٢٨ :	٩	الطَّيبىّ	الطِّيبىّ

١٣٥ :	١	وقال ابن نصر	لعله (أبو نصر صاحب الأصمعى)
١٦٣ :	١	صرّح الشرّ	صَرُح الشرّ
١٧٢ :	٢	[تذييل]	بجير هذا هو بجير بن عمرو بن عُباد كما فى الاشتقاق ٣٥٦ .
١٧٨ :	١	من لا مُرءة له	من لا مُروءة له
١٨٧ :	٩ ح	بى طِيىءُ	بن طيّئ
١٩٤ :	٥	[استدراك]	الشاعر ، هو البحترى ديوانه ٨٣ طبع المعارف
١٩٥ :	١٦	[استدراك]	« و ... [٣] بن جَهم » أمكن سد هذا النقص من شرح الأبيات لابن السيرافى ١ : ٥٣٠ وهو « وقال عبد الرحمن بن جُهَيم » .
١٩٦ :	٥	اعنتَمُّونا	أعْنَتُّمونا
٢٠٢ :	٥	وأنحَو	وأنْحَوْا
٢٠٤ :	٢	فأن أُنُجُ	فإن أَنْجُ
٢٠٨ :	١ ح	بن الأبرصى	بن الأبرص
٢١٦ :	٦ ح	قرينه التالية	قرينه التالى
٢١٦ :	٣	وبناء شداد	فى ديوان عبيد : « وبناء سنداد »
٢٣٢ :	١٩	[استدراك]	سقط عنوان جانبى ، وهو « صاحب الشاهد »
٢٣٦ :	٤	فقدِ قتلتَه	فقَدْ قتلتَه
٢٣٧ :	١١	الجَجَبَه	الحَجَبه
٢٥٢ :	١٦	[استدراك]	« يُقسِم أمره » هذا ما يقتضيه شرح البغدادى وضبط فى اللسان (قسم) : « يَقْسِم » شاهداً لقولهم : هو يقسم أمره قسماً ، أى يقدّره ويدبّره ينظر كيف يعمل فيه » .
٢٥٤ :	١١	لأنّ مضر بن نزار	لأنّ مضر ابنُ نزار
٢٦٧ :	١٨	لَهْي أبوك	لَهْي أبوك
٢٦٨ :	٤ ح	وحبذل	وجندل
٢٧٠ :	١٣	وحُلفاً	وحُلَّفاً
٢٧٣ :	١٠	يا لقومى . حرُّ !	يا لقومى ، حُرُّ !
٢٧٥ :	٧	إقامة	إقامَهْ
٢٧٦ :		الموصلّى	الموصلىّ
	٧	من يعُطِينى	مَن يُعطِنى

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
	٢ ح	الأية ١٣٢ ، ١٣٣	الآيات ١٣٢ – ١٣٤
٢٩٦ :	١	فى تفسيره	فى التفسير : (ويعنى البغدادى كتاب التفسير من سنن الترمذى) . انظر الجامع الصغير ١ : ٣٥٩ وسنن الترمذى ٥ : ٣٩٧ .
٢٩٧ :	٢ ح	وقد غيرها بكلمة	وقد غيرها الشنقيطى بكلمة
٣٠٥ :	١٦	بن أبىَّ وحلف	بن أُبىّ وحَلَف
٣١٢ :	٥	أى سوأ	أى سُوءًا
٣١٣ :	١٠	بقولٍ إفناد	بقولِ إفناد
٣١٦ :	١ ح	الفقسى	الفقعسى
٣٢٤ :	٤	لعمرٍ	لعمرٍو
٣٢٦ :	٨	لغة طيئ]	لغة طيّئ(1)]
٣٤١ :	٦ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وعجزه فى الديوان ٤٩١ : * بجمهور حُزوَى فابكيا فى المنازل *
٣٤٧ :	٣	[استدراك]	إيضاح المشكل طبع بتونس سنة ١٩٦٨ بالدار التونسية للنشر بتحقيق محمد الطاهر بن عاشور فى ١٢٣ صفحة . انظر مجلة المورد العدد الخاص بالمتنبى .
٣٤٨ :	٣ ح	شعرت ٣٦	شعره ٣٦
٣٥٤ :	٩	[استدراك]	عجز هذا البيت فى ديوان المتنبى بشرح العكبرى ٢ : ١١٢ : * وأعجب من ذا الهجرُ والوصل أعجب *
٣٥٦ :	١٥	[استدراك]	عجز هذا البيت فى ديوانه ٢ : ٣٣٦ : * وبكاك إن لم يجر دمعك أو جرى *
٣٦٣ :	٢ ح	أو ى	وأطوى
٣٧١ :	٥	الطبرى	الطبرى (2) (وتسلسل أرقام الحواشى بعده)
٣٧٢ :	١	كان الساهرىّ وصاحب	الساهرىٌّ وكان صاحبَ
٣٧٢ :	٨ ح	بن الحارث بن معاذ	بن الحارث بن معان
٣٧٣ :	١ ح	حوادث سنة ٦٤	حوادث سنة ٦٥

٣٧٧ :	٧	كَرَاون	كرَوَان
٣٨٤ :	٥ ح	معجم البكرى ٩	يحذف
٣٩٩ :	١ ح	فعل أسر	فعل أمر
٤١٨ :	١	هذا الكتاب	المراد بالكتاب هنا كتاب شرح الكافية . انظر حواشى ٣٩٩
٤٢٧ :	٢١	[استدراك]	تكتب حاشية لكلمة العروض الأولى (٣) : (٣) انظر تأييداً لذلك ماورد فى سمط اللآلى ص ٦٠ .
٤٢٩ :	٦	الصدو وعوج	الصدو رِعُوجٌ
٤٣١ :	١٣	مصدر أطلّ	مصدر أظَلّ
٤٣٨ :	٦	ذُ تمدى	تُحمَدى
٤٥٠ :	١١	وخِفْيَّة	وخَفِيَّة

★ ★ ★

الجزء الثالث

ص		س	الخطأ	الصواب
٨	:	٦	نُسلْم	نُسْلَم
٩	:	١١	يُجرَم	يُجرِم
٢٣	:	٩	عبل الشوى	عبل الشوى (٣) وتضاف هذه الحاشية : (٣) من معلقة عنترة . وعجزه : * نهدٍ مَراكلُه نَبيلِ المحْزِمِ *
٤٣	:	٤	لم يصنع إسحاق	لم يصنع ابن إسحاق
٤٣	:	١٥	سفيهم	سفيههم
٥٠	:	٨	تغلبَ ابنةَ	تغلبَ ابنةِ
٥٨	:	٢٠	فكفاها	فكفأها
٧٢	:	١٠	أى سُترت	أى سَتَرت
٧٥	:	١٠	ببلادى بنى	ببلادِ بنى
٧٦	:	٦	فلأُ نعيِّنكُم	فلأُ نعَيِّنَّكم
٧٧	:	٨	للعبدرى	لعله « للعبدى » كما فى كشف الظنون.
٨٤	:	١٥	فيصرّف	يتصرَّف
٩٤	:	١ ح	فى الصفحة التالية	فى ص ٩٦ التالية
٩٦	:	١	عضيدة بن عضيدة	عُضَيدةَ (فقط)
٩٦	:	٦ ح	[استدراك]	يعدل ما بعد « ابن سلام » على الوضع التالى : وفى ط : « بنته عضيدة ابن عضيدة » ، وفى ش مع أثر تصحيح : « بنته عضيدة من عضيدة » . صوابهما ما أثبت .
٩٩	:	٩	السطح والجبلَ	السطح والجبلَ (١)
١١٢	:	١١	بملابسةٍ أنّها	بملابسةِ أنّها
١١٩	:	١١	[استدراك]	يوضع عنوان جانبى : ابن دريد
١٢١	:	٤ ح	الجزائرى سنة ١٣٤٧	يحذف « سنة ١٣٤٧ »

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٦ :	٢٠	عهدوا	عهدوا (٢) وتكتب هذه الحاشية : (٢) عجزه فى الديوان ٥٤ : * فلا تماسَكَ عن أرض لها عَمَدُوا *
١٨٦ :	٦ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وقد طبع هذا الشرح بتحقيق أحمد خطاب بدار الحرية للطباعة فى بغداد سنة ١٣٩٣ فى مجلدين.
٢٠٥ :	٥ ح	فى حماسة الحماسة	فى الحماسة
٢٠٥ :	٢	كقول العامرى	تضاف هذه الحاشية مع تعديل أرقام الحواشى : (١) هو المجنون . ديوانه ٢٠٠ .
٢١٢ :	١٣	صاديًا (٢)	صاديَا (٢)
٢١٦ :	٤	طبيب بحُجْر	طبيب بحَجْر
٢٢٦ :	٥	الحارث[حُصَين(٢)]	الحارث بن [حُصَين (٢)]
٢٤٣ :	١	الوَنا	الوَنَى
٢٦٨ :	١٠	نفورا	نفورا (٢) وتكتب هذه الحاشية مع تعديل الأرقام (٢) عجزه فى الديوان ١ : ٢٠٩ : * إذا ما الغوانى رأين القتيرا *
٢٦٨ :	١٢	من طلب	من طلبِ (٤) وتكتب هذه الحاشية : (٤) عجزه فى الديوان ١ : ١٣٥ : * أم ليس غائبه الماضى بمنقلب *
٢٨٢ :	٣	كِثرة المال	كَثرة المال
٢٨٦ :	٥	وقول مكانس	وقول ابن مُكانس
٣٠٨ :	١٠	الأكتاف	الأكناف
٣٠٨ :	١ ح	وابن يعيش ٣ : ٢٢	تحذف هذه العبارة
٣١٢ :	١	الأنصاف	الإنصاف
٣١٢ :	٤ ح	[استدراك]	سقط من الطبع ما يلى : (٤) أى وبعد الخاء المعجمة فاء وقاف.
٣١٣ :	٢	طُور الدار	طُورُ الدار
٣٣٣ :	١٠	ورأسوا	ورأَّسوا
٣٤٣ :	٧	وأبسَلِ	وأبْسَلُ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٤٨ :	١	بالجزائر	بالجرائر
	٧	قدم منّى	قدِم مِنًى
٣٥٥ :	٢٠	راقد فانصرفوا	راقد . فانصرفوا
٣٥٧ :	ح ٢	[استدراك]	تقدم هذه الحاشية لتكون الأولى وتعدل أرقام الحواشي بعدها
٣٦١ :	١ ح	٣٢٦ سلفية	يكتب بدلها: ص ٣٥٨ السابقة
٣٦٨ :	١ ح	سيبويه	سيبويه ١ : ٤٣
٣٧٥ :	٩	ومالىّ	ومالى
٣٧٧ :	١٠	المعرَضُ	المْعرِض
٣٨٠ :	٥	اليرقانَ	اليَرقانُ
٤٠١ :	٢ ح	للأفوه الأزدى	للأفوه الأوْدىّ
٤٠٧ :	١٤	يومَئِذٍ	يومِئِذٍ
٤١١ :	٢ ح	ط : « صرمة »	ط : « صِرفة »
٤١٣ :	٤	من هامش بخط	من هامش ش بخط
٤١٣ :	٥ ح	الحاشية (٤)	تحذف هذه الحاشية
٤٢٦ :	١٥	موعلة	مَوءَلة
٤٢٦ :	١٥	هو حضرمىٌّ	هو حضرمىُّ بن
٤٣٢ :	١٣	[استدراك]	يثبت أمامه رقم صفحة بولاق ٥٨
٤٣٥ :	٢	والتاء الموحدة	والباء الموحّدة
٤٣٧ :	١ ح	ط : « عشر أوراق »	ط : « عشرة أوراق » فى هذا الموضع وسابقِه

الجزء الرابـــع

الصفحة		السطر	الخطأ	الصواب
٦	:	٣	العلياء	والعلياء ،
١٥	:	٥	ويجوز أن أن	ويجوز أن
٢٩	:	٤	(أنّ)	(إنَّ)
٣٤	:	١٤	(فى التحبير)	(فى التجمير)
٤٠	:	١١	الشاهد أبيات	أبيات الشاهد
٥٠	:	٢	الشماح	الشماخ
٧٤	:	٧	والنِسى	والنَّسُّ
٧٨	:	٢	يحدُون	لعل صوابها « يحذون » . وانظر اللسان (حذا)
٨٠	:	١٧	فز جـ ها	فزجرها
٨٤	:	٤ ح	أمثال الميدان	أمثال الميدانى
٩٢	:	١٠	اللحيسُر حوب	اللَّحيين سُرحوب
٩٤	:	١	الشاخيب	الشناخيب
١٠٣	:	١٥	أبِّى	أُبِّى
١٠٥	:	١٦	ااها	أباها
١١٢	:	٨	هذا البيت	فى هذا البيت
١١٨	:	١٤	فجعلوهـ	فجعلوهُنَّ
١٢٠	:	٦	المعجعة	المعجمة
١٢٣	:	٤ ح	له للزجاجى	له لا للزجاجى
١٢٥	:	٣ ح	[استدراك]	يكتب : « وقد سبق فى ٤ : ٥ » بدلا من « وسيأتى فى ٤ : ٣ بولاق »
١٣٢	:	٤ ح	[استدراك]	يزاد بعده : « قال : ذى القد فى النحو » .
١٤٥	:	٨	[استدراك]	يضاف إلى حاشية هذا الشطر : « وعجزه : * ولكن لا خيار مع الليالى *
١٥٨	:	٥	إنتهى	انتهى
١٦٣	:	١٢	المآب	كذا وردت فى النسختين مع أن رواية البغدادى فى ١٦٠ : ٣ : « شتى إيابها » . ويبدو أن البغدادى إنما يفسر رواية أخرى فى البيت
١٦٨	:	١٥	ساعة مَنْدم	ساعةِ مَنْدَمِ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٧٢ :	٤ ح	[استدراك]	يكتب بدل هذه الحاشية : (٢) الآية ١٤ من الحجرات .
١٧٦ :	٣ ح	بغية الوعاء	بغية الوعاة
١٨١ :	١٥	أمرك طاعته	أمرك طاعةٌ
١٩٣ :	٧	كان أبو زيد	كان أبو زُبيد
٢١٩ :	٣	[استدراك]	النص فى مجاز القرآن لأبى عبيدة ١ : ١٩٦.
٢٢٦ :	١ ح	وكذا فى نسب	وكذا نسب
٢٣٢ :	٧	[استدراك]	حكى ابن قتيبة . تكتب هذه الحاشية (١) فى الشعر والشعراء ٥٦٦ – ٥٦٧ .
٢٥٢ :	٧	بمحادثنا	بمحادثته
٢٥٤ :	٤ ح	مسكينا الدرامى	مسكينا الدارمى
٢٥٩ :	٥ ح	الشعر الآلى	الشعر الآتى
٢٦٩ :	٨	[استدراك]	عسيب الذئب ، كلام فى غير موطنه ، وحقه أن يكون تتمة لما سبق فى ٢٦٧ س ٦ .
٣٠٧ :	١٤	[استدراك]	يثبت رقم الشاهد وهو ٣٠٢
٣٠٨ :	٦	[استدراك]	تكمل حاشية هذه الآية الكريمة ، بأن هذا النص هو قراءة عبد الله بن مسعود ، كما فى تفسير أبى حيان .
٣١٢ :	١٣	فأما ذلك	فأمّا ذلك
٣١٦ :	١٢	بالأبرق (٤)	بالأبرق (٢)
٣١٦ :	٤ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : وعجزه فى الديوان ١ : ٢٥٧ : * درسَتْ وكيف سؤال من لم ينطِق *
٣٢٠ :	٢ ح	[استدراك]	يضاف : وطبعة ثالثة سنة ١٤٠١ .
٣٣٦ :	٢ ح	جهرة	جمهرة
٣٤٢ :	٧	بل يئسو	بل يئسوا
٣٥٠ :	٤ ح	[استدراك]	يصحح رقم الحاشية إلى (٣)
٣٣٥ :	١٦	عنه قوله	عند قوله
٣٦٢ :	٢ ح	يمان مهم	يمان مسهَّم

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٧١ :	٥	جذيم	جِذْيَم
٣٧١ :	١٥	أبى ذواد	أبى دُوَاد
٣٧٢ :	١١	بن عطية بن عطية	بن عطية (بدون تكرار)
٣٨٤ :	١٢	جفيه	جَفنة
:	١٥	لتقف الحنظل	لنقف الحنظل
٤٠٢ :	١٢	والبلقـ	والبلقع
٤٠٢ :	٢ ح	الأغلال	الأغلالا
٤٠٧ :	١٢	ساتيد ما	ساتِيدمَا
٤٠٩	أعلى الصفحة	التاسع عشر	السابع عشر بعد الثلاثمائة
٤١٠ :	٥	[استدراك]	يثبت فى الحاشية بعد تعديل أرقام الحاشيتين : عجزه فى الديون ١٨٣ والقاموس (سعد): * فحلوان المخافة فالجبالُ *
٤١٤ :	١٥	طلحةَ الطلحات	طلحةِ الطَّلَحاتِ
٤١٨ :	١٢	قلَما	قَلَما (٣)
٤٢٦ :	٦	من إضافة المصدر	من إضافة المصدر إلى مفعوله
٤٤٠ :	٩	يكيفنى	يَكْفينى
٤٤٤ :	٣	على أمِّه	على أُمِّه
٤٥٠ :	١١	وانا	ونُرانا
٤٥٤ :	٨	ملهمـ	مسلهِمُه
٤٧٦ :	١٨	كـ لغ	كوَلْغ
٤٩٠ :	٧	قول ولا	يقول ولا

★ ★ ★

الجزء الخامس

الصفحة	:	السطر	الخطأ	الصواب
٩	:	١٦	ليست	لبِسْتُ
١٢	:	١٠	تمشى كما يمشى	يمشى كما تمشِى
٢٤	:	١٢	[استدراك]	ما زعمه (٣) ويكتب فى الحواشى : (٣) أى لا على وجوبه .
٢٤	:	١٩	لسها منّ	لسهامِهنَّ
٢٧	:	١٨	سيرا سديدا	سيرا شديداً
٣٤	:	١٣	مزريا عليه وزاريا	مرزيًّا عليه ورازيا
٣٥	:	٢	مزريا	مرزيًّا
٣٦	:	١٠	القطع فى الرفع	القطع إلى الرفع
٣٩	:	١٥	جُرير	جَرير
٤٦	:	١٧	المزنى	المازنى (٣) وتضاف هذه الحاشية : (٣) ط : « المزنى » ، صوابه فى ش . وانظر الخزانة ٢ : ٢١٠ .
٤٦	:	١٣	بن مَزْيَدٍ	بن مَزْيَدٍ (٣)
٥٨	:	٧	وفجاءً (٣)	وفِجاءً (ويحذف الرقم)
٥٨	:	٤ ح	[استدراك]	تحذف هذه الحاشية
٦٨	:	١٢	أفيش بن منقر	أُقَيش بن منقر
٧٦	:	٤	لخراش بن المذكور	لخراشٍ ، ابن المذكور
٨١	:	٥	غَدوةَ	غُدوةً
٨٤	:	٨	ويشدُّ ثونى	ويبزّ ثوبى
٨٥	:	١٠	بن حجدر	بن جَحدَر
٨٥	:	١٨	خراش ابن واثلة	خراش بن واثلة
٩١	:	١٣	كأنك ضربت	كأنّما ضَرَبَتْ
٩٦	:	٧	ماحُ بنى عدىّ	رِماح بنى عدىّ
١٠٣	:	٢	على نَشرِ	على نَشَزٍ
١١٨	:	١	وأبيضُ	وأبيضَ
١١٨	:	١	صقيلُ	صَقيلِ
١١٨	:	٥	أى أنه	أى إنّه

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١٨ :	١١	ببدنه	ببدنه (١) وتضاف هذه الحاشية : (١) البدن الدرع القصيرة . والدرع يؤنث ويذكر .
	١١	الخطيب	الخطيب (٢) وتعدل أرقام الحواشي
١٢٢ :	٢ ح	صغانينان	صغانيان
١٢٤ :	٩	الذين تساءلون	الذي تساءلون
١٢٨ :	٣	أُلات	أُولات
١٢٩ :	٧	أنها على القسم	إنّها على القسم
١٣١ :	٤	أن تلقفى	أنْ تلتقِيَ
١٣٦ :	١	كلام أبو على	كلام أبى على
١٤٠ :		[استدراك]	يكتب رقم الشاهد ٣٥٦
١٤٢ :	١٢	أسؤقِ إبِلِ	أسؤقِ إبِلِ
١٤٤ :	١٢	[استدراك]	يكتب رقم الشاهد ٣٥٧
١٤٦ :	١٦	لم يبِق	لم يَبْقَ
١٥٢ :	٩	[استدراك]	يكتب عنوان جانبى « صاحب الشاهد »
١٥٣ :	٢	وعضُّ زمان	وعضَّ زمانٌ
	٨ ح	هو الشاهد ٦٣٩	هو الشاهد ٣٣٩
١٥٦ :	١٠	بالبناء للفاعل	بالبناء للفاعل (٢)
١٥٨ :	٢	[استدراك]	يكتب رقم الشاهد ٣٥٩
١٦٣ :	١٤	[أنّه]	[أنّه (٢)]
١٦٤ :	١٠	الحكم (١)	الحكم (٢)
	١٣	باقعة	باقعة (٣)
١٦٥ :	١٧	خذها لك	خذها هى لك
١٦٧ :	١٣	كا يبحث	كما يبحث
١٧٠ :	١٣	فجئْتُ	فجئتُ
١٨٣ :	ح ٣	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وانظر اللسان جلل ١٢٨ » .
١٨٤ :	١٠	خيرٌ	خيرٍ
١٨٦ :	٢	أنّ جلّان	أنَّ بنى جِلّان
١٨٩ :	٥	على السببية	على السببيّة
١٨٩ :	٧	شنِسَتْ	شَثِنَتْ

١٩٠ :	١٦	سعدى	سعدى (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ٢١ . وعجزه : * وذلك من مُلِمّات الخُطوبِ *
١٩٠ :	٢٠ بالهامش	تعديل بن	العديل بن
١٩٣ :	٢٠	يكون كما زعم	يكون حالًا كما زعم
١٩٤ :	١٣	وخطّةِ ماجدٍ	وخطّةَ ماجدٍ
١٩٦ :	٦	مروّق	مروّق (١) . وتضاف الحاشية التالية مع تعديل أرقام الحواشى : (١) الخمر مؤنثة كما هنا .
٢٠٢ :	٢	والخليل	والخيل
٢٠٣ :	١٣	شئ هو فى معناه	شىء هو هو فى معناه
٢٠٦ :	١٧	يوثى ماله	يؤتى ماله
٢٠٧ :	١١	متعلّقيهما	متعلّقيهما
٢١٨ :	٥	الديوان « غرمنها »	الديوان : « عزّمنها »
٢٢٠ :	١٧	[استدراك]	مع وضع رقم (٣) فوق « وطلت » . تضاف الحاشية التالية : (٣) الذى فى متن البيت : « فضلت » . انظر الحاشية (٥) من ص ٢١٩.
٢٢٨ :	٣	السفه	السفيه (٢) . وتضاف الحاشية التالية بعد تعديل أرقام الحواشى : (٢) ط : « السفه » ، صوابه فى ش .
٢٣٠ :	٧	أكرمَنْ وأهانَنْ	أكرمنِ وأهانن
٢٣٢ :	٣	إذا شاءُ ما ضرُّوا	إذا شاءُ ضَرُّوا مَنْ
٢٣٣ :	٣	طيباء	طُبَاء
٢٤١ :	١٥	لا تقع	ولا تقع
٢٤٣ :	١٢	أى لحم أسنانه	أى لحم أسنانه (٣) . وتضاف الحاشية التالية : (٣) الذى فى اللسان عن ابن الأعرابى : « إذا مالت كتفه » . ولعلها الصواب .
٢٤٤ :	٢	مسعد بن مالك	سعد بن مالك

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٤٥ :	٣	وهْىَ قامت	وهْىَ قامت
٢٤٥ :	١٣	للمرّار العدوى	للمرَّار العدوى (٣) . مع إضافة الحاشية التالية : (٣) نسبت لزياد بن حمل فى الحماسة ١٣٨٩.
٢٤٦ :	٣	فى خلقها عمَمْ	فى خلقها عمَمُ
٢٤٨ :	٦	الطول (٢)	الطُّول (ويحذف الرقم)
٢٤٨ :	٩	وهى التى تنسب	وهى التى نُسِبَتْ
٢٥٠ :	٣ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وفى القاموس : « وفى ظهر دابّته : وثب » .
٢٥٥ :	٤	السعدىّ (٥)	السعدىّ (١)
٢٥٧ :	٤	واو (وهو)	واو (هو)
٢٦٥ :	٥	الخلف	الخَسْف
٢٦٨ :	٣	على إنّ أبا على	على أَنّ أبا علىّ
٢٧١ :	١٥	لم يُقَلْ	لم يَقُل
٢٧١ :	٢ ح	محيص	محُيصِن
	٢ ح	عن هذى	من هذى
	٢ ح	معانى القرآن	المحتسب
	٥ ح	معانى القرآن ١ : ٢٤٤	تحذف هذه العبارة
٢٧٢ :	...	[استدراك]	يصحح رقم أعلى الصفحة بعدها إلى ٢٧٣
٢٧٣ :	١٠	بماءٍ	بماءةٍ ، كما فى ش
٢٧٣ :	١١	كاليوم وجلا	كاليوم رجلًا
٢٧٦ :	٥	ولبيتَ	ولَيْتَ
٢٧٧ :	٥ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « ومحرِّث بكسر الراء المشددة هو ضبط البغدادى فى ص ٢٨٥ فأثبتُّه كما هو ، ولكن صاحبَى اللسان والقاموس يضبطانه بفتح الراء المشدّدة كحمّد .
٢٧٨ :	١٢	٣٨٤	هذا الرقم هو رقم الشاهد لا رقم صفحة بولاق

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٧٩ :	١٧	ما فى الديار ديّار	ما بالديّار (٣) . وتضاف هذه الحاشية : (٣) فى النسختين : « ما فى الديار ديّار » . وأثبت ما فى كشاف الزمخشرى » ٢ : ٤٩٢
٢٨٠ :	١٢	[استدراك]	سقط رقم الشاهد ٣٨٥ فليثبت
٢٨٢ :	١٤	فى معجمهما	فى معجميهما
٢٨٧ :	٤	ومعنى الشراشرة	ومعنى الشراشر
٢٨٧ :	١٠	اسم الفاعل	اسم الفاعل (٢) وتضاف هذه الحاشية : بعد تعديل أرقام الحواشى : (٢) الذى فى اللسان والقاموس أنه بزنة اسم المفعول كمحمّد .
٢٩٣ :	١٨	قُفِّ ورحلة	قِفٍّ ورملةٍ
٢٩٣ :	١٤	مَجُوف	مَخُوف
٢٩٤ :	٢	الأحلاسَ	الأحلاسُ
٢٩٩ :	١١	التحيّة	التحيّة (٣) . وتضاف هذه الحاشية : (٣) لزهير بن جناب فى المعمرين ٢٦ .
٢٩٩ :	١٣	إذا أعريته	إذا أعربته
٢٩٩ :	١ ح	لا تعار والاتباع	لا تعار ولا تباع
٣٠١ :	٢	أن استوهبتها	إن استوهبتها
٣٠١ :		[استدراك]	يضاف إلى الحاشية الأولى : « ويبدو أن البغدادى أراد أن يذكره فى نسبة أبيات الحماسة ، ولكنه لم يفعل » .
٣٠٣ :	٤ ح	المرزنى	المرزبانى
٣٠٥ :	٥	المهمة	المبهمة (٣) . وتضاف هذه الحاشية : (٣) ط : « المهمة » ، صوابه فى ش .
٣٠٧ :	١	نصبٌ	نُصِب
٣٠٧ :	٢	رفعٌ	رُفِعَ
٣١٧ :	١	إلمامى .. إلخ	يشهِّر المامى بها وينكِّر
٣٢١ :	٥	٤٢٣	٤٢٤
٣٢٣ :	١٣	لليت (٢)	لليت (١)

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٢٤ :	٢	لا نخاف	ولا نخاف
٣٢٧ :	١٧	بمكانها	لمكانها
٣٣٠ :	١٢	عَفيف	عُفَيف . ويضاف إلى نهاية الحاشية (٣) فى هذه الصفحة : « وانظر القاموس (عفف) » . ويضاف إلى نهاية الحاشية (٤) : « والملحود : اللحد ، وهو القبر » .
٣٣١ :	١	ولا ننس	ولا تنس
٣٣٢ :	٩	ابن السكيتُ	ابن السكيتِ
٣٣٤ :	٨ ح	بعينى شارن	بعينَىْ شادن
٣٣٥ :	٢	أرتجَى	أرتَجى
٣٣٥ :	٢ ح	كما فى الأغانى	كما سيأتى
٣٣٧ :	١٧	ضَرْبك	ضَرَبَك
٣٣٨ :	١	ضَرْبك	ضَرَبَك
٣٣٩ :	١٨	وأشذَّ	وأشذُّ
٣٥٠ :	٦	فأعودها	فأعودها (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) لصخر بن جعد الخضرى ، كما فى معجم الشواهد.
٣٥٠ :	٢٢	يزينونه (١)	يزينونه (٢)
٣٥١ :	أعلى الصفحة	السابع والثمانون	السابع والتسعون
٣٥١ :	١	صار حطان	صار عمران (كما فى ش)
٣٦٢ :	٢ ح	وانمظر	وانظر
٣٦٣ :	١٤	المبتدءات	المبتدآت
٣٦٤ :	١٥	قد هرب	قد هرب (٣) . وتضاف هذه الحاشية بعد تعديل أرقام الحواشى : (٣) وكذا ورد فى ديوانه ٢٩٣ ، بدون صدر ، لكن برواية : « لولا نجاذبه » .
:	١٧	بكير (٣)	بكير (٤)
٣٦٦ :	٨	تأنّيا	تأنِّياً
٣٦٩ :	١٠	نبيلُ المحزم	نبيلِ المحزم
٣٧٠ :	١٢	وقيل نُحرِّوم	وقيل بمحروم

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٧٣ :	٤	فليني	فليني (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) فى هذه القافية والثلاثة بعدها ما يسمَّى بسناد الحذو .
٣٨١ :	١٨	تقيّسا	تقيّسا (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) قبله فى ديوان العجاج ١٣٩ : وإن دعونا من تميم أرؤسا والرأس من خزيمة العرندسا
٣٨٤ :	١٤	أشعار	إشعار
٣٨٤ :	٢ ح	خبر ١٨٢	حبر ١٨٢
٣٨٦ :	١٥	كاقلوا	كما قالوا
٣٨٨ :	١٥	الخبيبَيْن	الخبيبِينَ
٣٨٩ :	١٢	طارق	طارق (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) طارق هذا هو طارق بن عمرو ، كما فى الطبرى ٦ : ١٩٠ .
٣٩٤ :	٩	[استدراك]	ينقل رقم (١) إلى مافوق الواو الأولى من و (١) قوله (لأن هذه الواو هى نهاية تكملة ش)
٣٩٥ :	١١	دخلُ جحره	دخلِ جُحرَه
٣٩٧ :		لو أصبتَ	لو أُصِبتُ
٣٩٩ :	١١	أنا أقلُّ	أنا أقلَّ
٣٩٩ :	١ ح	الآية ٢٩	الآية ٣٩
٤٠٢ :	١٣	ماتأنَّى	ماتأنِّى
٤١٠ :	٤	رواه القارى	رواه القارى (١)
٤١٣ :	٤ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : وهو لابن الدمينة
٤١٥ :	٥ ، ١٤	والله	واللَّهْ
٤١٥ :	٩	تنطُّعك	تطعُّمك . وتعدل الحاشية (٤) إلى : (٤) تطعّم الكلامَ : تذوّقه . ش : « تنطعك » ، وما أثبت من ط يطابق ما فى المحتسب .
٤٢٠ :	٤ ح	الأعشى ٣٨	الأعشى ٢١٩
٤٢٠ :	١٨	لو جئت بانَّ	لوجئت بإنْ
٤٢٤ :	ح (٢)	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية (٢) : « وهى قراءة الجمهور . وقرأ حمزة والكسائى وحفص وأبو عمرو : « جمالة » بالإفراد . تفسير أبى حيان ٨ : ٤٠٧

٤٣٢ :	٤	النازلون	والنازلون
٤٣٣ :	٣	الخنزير	الخنزيرة
٤٣٥ :	٤	عرضوا	عرضوا (١) وتضاف هذه الحاشية مع تعديل الأرقام : (١) لجرير فى ديوانه ٥٨٧ والمغنى ٢٦٨ وعجزه : * دون الذى أنا أرميه ويرمينى *
٤٣٩ :	١٤	هالكا	مالكا
٤٣٩ :	١٨	نؤم	تؤمُ
٤٤٣ :	١٣	رزاد	وزاد
٤٥١ :	١ ح	سيبويه ٣	سيبويه ٢
٤٥٥ :	١٦	أى مطلة	أى مطلَّهُ
٤٥٧ :	٢	عرضْتُ	عرضْتَ
٤٥٧ :	١٣	بصوِّت	يصوِّت
٤٥٨ :	٢	جميع صعود	جمع صَعُود
٤٥٨ :	٦	ذى عُذرة	ذى عِذْرة
٤٦٠ :	١٨	أضلَّ	أضلُّ
٤٦٥ :	١٠	يُستقيم	يَستقيم
٤٦٥ :	١ ح	من المواصلات	من الموصولات
٤٦٦ :	٣	مالكا	مالكا(١)وتضاف هذه الحاشية بعد تعديل الأرقام : (١) لجرير فى ديوانه ٤٣٠ برواية « تعرف مالك » . وانظر معجم الشواهد . وتمام البيت : * والحق يدفع ترهات الباطل *
٤٦٧ :	٢ ح	الآمالى	الآمال
٤٦٨ :	١٠	علىَّ الليلُ	علىَّ الليلَ
٤٦٩ :	١٣	الحفظو	الحافظو
٤٦٩ :	١٦	وإما على رواية	وأمّا على رواية
٤٧٠ :	٢ ح	والمرتضى ١ : ١٣٥	والمرتضى ١ : ٤٣٥
٤٧١ :	٨	مخصَّرةُ	مخصَّرةِ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٧٢ :	٢	يُولِى .. يُمِطِرُ	يُولَىَ .. يُمطَرُ
٤٧٨ :	١٩	ما يتقُّون	ما يتَّقُون
٤٧٨ :	٢ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وفيه إقواء »
٤٨٣ :	٧	فاصطل	فاصطل (١) . وتضاف هذه الحاشية مع تعديل أرقام الحواشى : (١) البيت بتمامه كما فى الضرائر ٢٨٨ : لا تبعثنَّ الحرب إنّى لك الـ ـيُنْذِر مِن نيرانها فاصطَلِ
٤٨٤ :	٢ ح	سقط الزند	سقط الزند ٢٠٣ ، ١٦٢٠ .
٤٨٦ :	٤	ومثلك	ومِثْلِكَ
٤٨٨ :	٤	جال عملك	حال عملك
٤٨٨ :	٩	لم يستَجزَ	لم يُستَجَزْ
٤٩٢ :	١١	ابنُ بجرة	ابنِ بُجْرة

★ ★ ★

الجزء السادس

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤	١٧	كبدا	كِيدا
٧	١٥	والحمائل : السيف	والحمائل : حمائل السيف
٣١	١٦	أم عبيد الله (٢)	أم عبْد الله (٢)
٣٢	٢ ح	والكليتان	والكلبتان
٥٢	٣	وقبله حُجر	وقتلُهُ حُجرَ
٥٢	٩	عُليّة	عُلَيَّةٌ
٧٢	١٧	بضمير المتكلم	بضمير الغائب لا بضمير المتكلم
٨٧	١	الشعر	الشعراء
١٤٧	٨	العفو (٣)	العفو(١)
١٨٧	٦	فى الأمثال	فى الأمثال (١) . وتضاف هذه الحاشية مع مراعاة تعديل الأرقام : (١) صوابه « الأفعال » كما فى إنباه الرواة ٢ : ٢٠٨
٢١٠	ح(١)،(٢)	[استدراك]	هما حاشية واحدة . وتعدل أرقام الحاشيتين (٣) ، (٤) لتكونا : (٢) ، (٣)
٢١٩	٢	الرقم الجانبى ٢٢	صوابه ٢٣
٢٣٣	٩	ما أطْلعكم الله عليه	ما أطلعتم عليه
٢٣٤	٧	ومن طريقه	من طريق
٢٣٨	٢	٤٥٢	٤٥٨
٢٥٤	٨	ما يُقِلُّ	ما يُقَلُّ
٢٥٧	١	عمرو بن أحمد	عمرو بن أحمر
٢٥٨	١٨	زكريا الأحمر	زكريا الأحمر (٢) وتضاف هذه الحاشية: (٢) فى الإنباه ٤ : ١١٤ : « أبو زكريا الأحمر من الأعراب » .
٢٨١	١ ح	فى أسعار من العرت	فى أشعار من العرب
٢٨٨	٢ ح	[استدراك]	يصح أيضا أن يكون مقلوب « خائل » بمعنى متخيل . وانظر اللسان (خيل ٢٤٦)
٢٩٥	١٣	والمهدى والرشيد	والمهدى والهادى والرشيد

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٩٨ :	٧ ح	بن المخارق والهلالى	بن المخارق الهلالى
٣٠١ :	٦	من نعشه	من نعشَه ينعَشه
٣٠١ :	٢ ح	قادرات لكم	قادات لكم
٣٠٩ :	٩	أن يذكر	أن لا يذكر
٣١٨ :	١١	فى الذعِر	فى الذعرِ
٣٣٥ :	١٨	لأنها لا تصلح	لأنها تصلح
٣٤١ :	١٠	ذكرت جَمَادِ	ذكرت حَمَادِ
٣٤٥ :	١٨	حتى إذا كان	حتى إذا كانا
٣٥٧ :	١٤	جهلًا فراطى	هذا ما فى ط ، وصوابه « خلاطى » كما فى ش
٣٦١ :	١٠	بنى الحارث بنى كعب	بنى الحارث بن كعب
٣٦٩ :	٨	فأقِدنى	فَأَفْدِنى
٣٧٠ :	١٨	منازل بن تميم	منازل بنى تميم
٣٧٨ :	٤	ضعِن القنان	ضَمِن القَنانُ
٣٨٤ :	٦	وأضيف عوف	وأضيف عُويف
٤١٢ :	٨	وعَتْرِ	وعَثْرِ
٤١٢ :	١٤	قاله الجاحظ	قاله الجاحظ (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) فى البيان ١ : ٢٣٥ – ٢٣٦
٤٢٠ :	٥ ح	فى ص ٤٩١	فى ص ٤١١
٤٢١ :	٩	مُفارق وخلالى	مَفارق وخِلالى
٤٢٨ :	٣	قالوا : ألحَّتْ	قالوا : لحَّتْ
٤٣١ :	١٤	قلنا : إنه مركب	قلنا : إلَّا أنَّه مركب
٤٣٤ :	١٧	وداوَى	وداوَوْا
٤٤٣ :	٥	والقفقافان	والقفقَفَانِ
٤٦٢ :	٤ ح	ولو أيضا	وله أيضا
٤٦٥ :	١٧	وأنّى لأكنو	وإنِّى لأكنُو
٤٦٦ :	٣	وأنِّى	وإنِّى لأكنو
٤٧٥ :	١٥	خوّاتها	خوّانها
٤٧٥ :	١٦	عوراتها	عورانها
٤٨٢ :	٣ ح	ترخيم تصغير	تصغير ترخيم

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٨٥ :	٧	ويتنضل	وينتضل
٥٠٥ :	٢	كأنك (٣)	كأنّك (١)
	٨	قول الشاعر (٤)	قول الشاعر (٢)
٥٠٧ :	٣	أبو إسحاق الزجاجى	أبو القاسم الزجاجى . وأما أبو إسحاق فهى كنية شيخه إبراهيم بن السرى الزجاج
٥٠٧ :	٤	[استدراك]	سنة ٣٧٧ لعلها ٣٣٧ لأن الزجاجى توفى سنة ٣٤٠
٥١٠ :	١٦	من سلى	من سلمى
	١٧	أن لأصل	أن الأصل
٥١٦ :	٧ ح	أن شواهدهم	أن من شواهدهم
٥١٩ :	١٠	١٢٩	١٣٩ للرقم الجانبى
٥٢١ :	١٤	١٠٣	١٤٠ للرقم الجانبى
٥٢٣ :	٢ ح	ذكر حبيب	ذكر ابن حبيب
٥٢٦ :	١٣	إذّ	إنّى
٥٢٩ :	٣	وكل	وتأكل
٥٣٤ :	٧	تسعة وتسعون بيتا	تسعة وتسعون بيتا (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) هى ١٠٥ بيتا فى ديوانه ٤١٧ – ٧٢٥
٥٥٠ :	٥	مراغمه	مُراغمَةَ
٥٥٧ :	٣	فى موضعهما	فى وضعهما . كما فى ش

★ ★ ★

الجزء السابــع

الصفحة		السطر	الخطأ	الصواب
١٣	:	١٨	وهرم سنان	وهرم بن سنان
٢٥	:	١٠	٥٠٥	ينقل الرقم إلى يمين الشاهد
٢٦	:	١٠	لم يجزموا اباذْ	لم يجزموا بإذا
٢٩	:	٤	أبى الحسين الطوسى	أبى الحسن الطوسى (١) . وتضاف هذه الحاشية (١) اسمه على بن عبد الله بن سنان ، كما فى إنباه الرواة .
٤٣	:	١٨	معانى القرآن	معانى التاء
٤٦	:	٤	بَغير	يَغِير
٤٨	:	٥	بسكون الواو	بكسر الواو
١٠٠	:	٨	نجيج	ثجيج
١٠٠	:	١٠	ونجيج	وثجيج
١٠٩	:	٧	لم قلتَ »	لم » ، قلتُ :
١٢١	:	٤	بهارئيسا	بها رئيسا (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) كذا فى النسختين . والذى فى المرزوق : « كان تناول بها رئيسا » .
١٢٥	:	١٥	المالكى	المالكى (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) كذا فى النسختين ، ولعله « المالَقى » .
١٢٧	:	٥ ح	ووجه وغلامه	ووجْهَ غلامِ
١٦١	:	١٢	محرَّم	محرِّم
١٨١	:	٦	نوافله	نوافله (٣)
٢٠٩	:	١٩	المصرع الثانى	المِصراع الثانى
٢٢٥	:	٨ ح	« ولا ابنتها »	« ولا ابنتيها »
٢٣٠	:	٧ ح	أنه خلف	إنه خفّف
٢٣١	:	١٥-١٦	وكسر اللام المشددة	وفتح اللام المشدّدة
٢٥٠	:	١٠	ومحر نجمه	ومحرنجَمهُ
٢٥٣	:	١ ح	٢ : ٣٨٧	٤ : ٢٨٨ — ٢٨٩
٢٦٣	:	٥	٥٣١	ينقل رقم هذا الشاهد إلى اليمين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٦٥ :	١٦	بظرأمِّه	بظرأمِّه (١)
٢٦٧ :	٧	ولم يَجُر	ولم يَجُرْ (١)
٢٦٧ :	٨	يُصيبه	يَصيبه
٢٦٩ :	١٦	ناجَيَه	ناجِيَه
٢٧١ :	٢ ح	تتصل بها ياء	تتلوها يا
٢٨٤ :	٤	وأسبابها	وأسبابها (١)
٢٩٣ :	١٢	ورقّة	تضاف هذه الحاشية مع تعديل أرقام الحواشى : (١) كذا فى النسختين ، وصوابها « وبقّة » كما فى الخزانة ١١ : ٤٠٩ .
٣٠٠ :	٢	السيو	السيوف
٣٢٩ :	١ ح	تردى : تهلك	ترذِى : تهلك
٣٣٤ :	٩	عبد الله بن أمية	عبد الله بن أبى أمية
٣٥٤ :	١٣	أبو عَمرو	أبو عُمَر
٣٥٤ :	٤	٢٦٩	٢٩٦
٣٥٥ :	١٠	كلّ قربه	كلِّ قريةٍ
٣٨٤ :	٦	وطِرا	وطَرا
٤٤٧ :	١٢	لعَفْره	لعُقْره
٤٦٧ :	٥	٤٤٣	٣٤٣
٤٧٢ :	١٢	وعَكَّ	وعَكٌّ
٤٧٦ :	١٠	للفرذدق	للفرزدق
٤٨١ :	٧	٤٣٩	٣٤٩
٥٢١ :	١٧	ذكّرتك بـ	ذكَّرتك به

★ ★ ★

الجزء الثامن

الصفحة		السطر	الخطأ	الصواب
٤	:	٥	شمَّساس	شمَّاس
٦	:	٩	وبعد	بعد
١٦	:	٧ ، ٨	التميمى	التَّيمى
١٩	:	١١	كاها	كاهيا
٢١	:	٦ ح	٣٦٨	٣٩٨
٢٣	:	١٠	رطاة	أرطاة
٢٨	:	٣	عزُّ	عزٌّ
٣٨	:	١١	بوزن فعاعل	بوزن تفاعل
٤٩	:	١٥	بن أبى سلمى	بن أبى سُلمّى
		١٧	الرواية	الراوِية
٦٠	:	٢	ولِدة	ولِدَة
٦٥	:	٣ ح	والتصريح ١ : ٧٩٧٧	والتصريح ١ : ٧٧ ، ٧٩
٧٨	:	١١	والعكّى نسبه إلى عَكٍّ	والعَكّىُّ نسبةٌ إلى عَكٍّ
٨١	:	٣	كلاـه	كلامه
٩٣	:	٥	هو أهلةٌ لكل خير	هو أهلةٌ لكلِّ خير
١١٨	:	١٧ ح	سرح العيون ٢ : ٢٠٢	سرح العيون ٤٣٠
١١٩	:	١١	حرابه	حرابه (٢)
١٢٠	:	١٦	تقدم	تقدّم (٤)
١٢١	:	١٦	لأبى البقاء الفارسى	لأبى البقاء العكبرى
١٣٠	:	١٤	لقضائى	لقضانى
١٣٤	:	١ ، ٢	—	يحذف هذان السطران لأنهما سبقا فى آخر الصفحة التى قبلها
١٣٦	:	٣ ح	الطرماح	القطامى
١٤٠	:	١٨	عمال	إعمال
١٥٧	:	٣	نضمر	تُضمِر
١٥٨	:	١٦	على الغيثُ	على الغيثِ
١٥٩	:	١٥	(فى الحجة)	يحذف القوسان لأن الحجة هنا بمعنى الاحتجاج

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٦٤ :	٢	فى الضرم (١)	فى الضرم . وينقل رقم (١) إلى السطر الذى بعده . و (٢) إلى ما يليه
١٦٤ :	٧	نَضُوح دم	نُضُوح دم
١٧٧ :	١٣	[استدراك]	المغيرة هذا هو المغيرة بن محمد المهلبى كما فى أمالى المرتضى ١ : ١٣٥
٢١٤ :	٢ ح	، وشفيقا ،	، وشفيفا ،
٢٢٨ :	١٠	رحيبٌ قطابُ	رحيبُ قطابِ
٢٣٠ :	٣	[استدراك]	يثبت رقم الشاهد ٦١٣
٢٤٣ :	١٢	لأميَلُ (٣)	لأميَلُ (٢)
٢٥١ :	٢	[استدراك]	تحذف كلمة « والثلاثين »
٢٥٣ :	٣	بين أل بين	بين أل وبين
٢٥٥ :	١١	رائحة النفى	رائحة انتفى (٢) . وتكتب هذه الحاشية بعد تعديل الأرقام : (٢) فى النسختين : « رائحة النفى » . والذى فى المغنى : « رائحة قولك انتفى » .
٢٥٧ :	٨	والراوية	والروَاية
٢٦٩ :	٧	الجارٌ	الجارَّ
٢٧٠ :	٣ ح	استغد	استعِدّ
٢٨٤ :	٢ ح	تعه	أرتعه
٢٩٠ :	٢ ح	عن الوصف إلى الظرفين	عن الوصف إلى الظرفية
٢٩٨ :	٣ ح	فى وإعراب الحماسة	فى ش وإعراب الحماسة
٣٠٣ :	٥	أواثلهم	أوائلهم
٣١٤ :	٨	بشامة بن الغدر	بشامة بن الغدير
٣٢٤ :		[استدراك]	يصحح رقم الصفحة التى بعدها ٣٢٥ لا ٢٢٥
٣٢٦ :	١ ح	فرش شير	فرس شير
٣٣١ :	٦	والسَّمع بالكسر	والسِّمع بالكسر
٣٣٥ :	١٨	ولَّى ثوبان	ولَّى ابنَ ثوبان
٣٣٩ :	٥	تبيين	تبيتين
٣٤٦ :	٩	الدَّروع	الدُّروع

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٥٢ :	١٢	والزجاجى	[استدراك] كذا فى النسختين ، وصوابه الزجاج . وانظر الصفحة التالية
٣٥٧ :	١	اسماعيل	إسماعيل
٤٠٠ :	١٥	قال الملّا	قال ابن الملّا
٤٠٣ :	١	عن شدَّ	عن شدٍّ
٤٠٦ :	١٣	معمَّر	مَعْمَر
٤١٥ :	١	النابعة	النابغة
٤١٧ :	١٤	حديد ذكَرٌ	حديد ذَكَر
٤١٩ :	٢٠	فلن تحبِّنى	فلن تحبَّنى
٤٤٥ :	١٦	ووجل	ورجل
٤٥١ :	٣	تجنب	تَجَنَّبُ (١) . وتضاف هذه الحاشية مع تعديل الأرقام : (١) عجزه كما فى ديوانه ٧٣ نشرة شكرى فيصل : * عفت روضة الأجداد منها فيثقب *
٤٦٢ :	١٩	ويردُ مجزوما	ويُرَدَّ مجزوما
٤٦٥ :	٩	والدَّرع	والدِّرع
٤٩٤ :	١٥	الدهَّر فانيا	الدَّهر فانيا
٤٩٧ :	١٧	[استدراك]	« والباذل : المعطى » . هذا تفسير غريب . ولعله تفسير لرواية فى البيت الوارد فى ص ٤٩٣ : ٩ وهو : « معطيا أو مواسيا » : « باذلا أو مواسيا » .
٥١٩ :	٦	أذْرك	أذَرْك
٥٢٢ :	٣	[استدراك]	سقط من الطبع تخريج الشاهد . فارجع إليه مسهباً فى معجم الشواهد فى كتاب الحاء المفتوحة .
٥٢٣ :	٨	للقائل	لقائلٍ
٥٢٣ :	١ ح	ضراتر	ضرائر
٥٠٩ :	١٩	وحده	وحده (٢)
٥٢٤ :	٢	التيمى	التميمى

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٣٠ :	١	الاستناف	الاستئناف
٥٣٣ :	١٠	عند الردَّ	عند الردِّ
٥٣٥ :	١٦	الشَّجاع	الشُّجاع
٥٣٦ :	١٤	والبلدة	والبلدة (٢) . ويضاف هذا التعليق : (٢) كذا فى النسختين بالتاء . مع أن نص البيت : « بلداً يمر به » ، فهو سهو من البغدادى ، أو تحريف ناسخ
٥٣٧ :	١ ح	المفضل وسلمة	المفضل بن سلمة
٥٤١ :	٤	لوجه	الوجه
٥٤٢ :	٥	يِنَصْب	بِنَصْب
٥٥٠ :	٨	نفذ	نَفَدَ . ويضاف إلى الحاشية فى أولها : « كذا فى النسختين بالدال المهملة ، وهو صحيح » .
٥٦٧ :	٣ ح	اللآتى	اللآلى
٥٧١ :	٩	من الصَّلة	من الصِّلة
٥٨٢ :	٤	يقال حُقُّ	يقال حُقَّ

★ ★ ★

الجزء التاســـع

الصفحة		السطر	الخطأ	الصواب
٤	:	١١	فيه قُتِل .. ذؤاب بن	وفيه قَتَل .. ذؤابَ بنَ
٤	:	٤ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : « وأخو دريد هو عبد الله ابن الصمة ، وقد ثأر له بأن قتَل ذُؤابَ بنَ أسماء ».
٦	:	١	متعلق بيدروك	متعلق بيدْرك
٦	:	١٣	بين الجواءين	بين الحِواءَين
١٢	:	٣	لبَيْكِ	لِيَبْكِ
٣٠	:	٧	ولا فى إلَّا (٣)	ولا فى إذْ (٣)
٣٨	:	١٣	شواهد سيبويه	شواهد سيبويه (٣)
٣٩	:	٩	لا يقع بعد هافعل	لا يقع بعدها فَعَلَ
٨٥	:	٧	[استدراك]	يكتب العنوان الجانبى : عبد الله بن خازم
١٢٣	:	١٧	ومَنه	ومِنْه
١٦٥	:	١٣	ليكون الثانى معرفة	لكون الثانى معرفة
١٧٤	:	٢	أن الرِّمّة	أنّ ذا الرُّمّة
٢١٧	:	٥	فكيف إ ا	فكيف إذا
٢٢٦	:	١٤	الأزدى	الأزدى (١) . تضاف هذه الحاشية بعد تعديل رقم الحاشية التى تليها : (١) هو محمد بن المعلى بن عبد الله . انظر ترجمته فى فهرس الكتب .
٢٢٨	:	٨	وهذا منعه غلط	وهذا منه غلط
٢٣٣	:	١٠	فى شرح ديوان	فى شرح ديوانه
٢٤٧	:	١٥	[استدراك]	سقط رقم الشاهد ٧٣٦
٢٤٩	:	٢	عند أبى العلاء	عند ابن العلاء (١) . وتضاف هذه الحاشية بعد تعديل أرقام الحواشى بعدها : (١) فى النسختين : « عند أبى العلاء » والصواب ما أثبت . وكيف يلتقى ذو الرمة بأبى العلاء المعرى ؟!
٣٣٤	:	١٢	وهذيم عبداً لأبيه	وهذيم عبدٌ لأبيه

ص	س	الخطأ	الصواب
٣٤٩ :	١٢	وأنشد أبو زبيد	وأنشد أبو زيد
٤٣٤ :	١٩	أبى محمد	أبى محمد (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) أبو محمد هذا هو يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى .
٤٣٦ :	٦	الأمدىّ	الآمدىّ
٤٦٣ :	٥	قول الاخر	قول الآخر
٤٦٤ :	١٨	بحُسْمَى	بِحِسْمَى
٤٧٧ :	١٢	١٤٣	١٤٢
٥٢٤ :	١٢	بدون أنْ	بدون أنَّ
٥٢٦ :	١٥	العنوان الجانبى	يكتب : تَملِك والدة امرئ القيس بن السمط
٥٦٥ :	٧	لغة عَقِيل	لغة عُقَيْل
٥٦٧ :	٧	وسنٍّ	وسِنٍّ
٥٨٥ :	٨ ح	جمع لقى بوزن لقى	جمع لَقًى بوزن لَقًى
٥٨٦ :	١٥	لا تدخل على الفعل	لا تدخل إلا على الفعل
	١٦	الجملة الإسمية	الجملة الاسمية
٥٨٧ :	١٣	ومقيمٌ	ومقيمُ

★ ★ ★

الجزء العاشـــر

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٧	١٥	هدَّية	هدِيَّة
٩	١٨	قد يُحذَف بحذف الفعل	قد يُحذَف الفعل
١٠	٣	لُبوسًا	لَبُوساً
١٨	٩	جران العود	جران العَوْد
١٩	١٣	خيلُ	خيلِ
٢٥	٦	من وَجَلة	من وجَلِه
٣١	١	قُربَ	قَرُبَ
٣٣	١٥	أراديه البعير	أراد به البعير
٣٥	٤	وحمله دعست	وجملة دعست
٤٧	٣	هلى ضممت	هل ضممت
٥٦	١٤	من قبُل	من قبلُ
٥٨	١٦	وعِروضَىَ	وعِرْضِىَ
٥٩	٨	لأورثَ	لَأُورثُ
٦١	٨	وأخرى المروراة	وأخى المروراة
٦٤	٦	عمار فرسا	عامِرٍ فرساً
٧٩	١٢	لم يحزُن	لم يخْزُنْ
٨٢	٦	هو أنَّ	هو أَنْ
٨٥	١٨	لردَناه	لردَدناه
٩٠	٤	القُرطين	القُرْطين
٩٧	٣	والبِأس	والبَأْس
٩٩	١٥	عقلٍ وخوف	عقلٍ وخَرَف
١٠٢	٤	الأينَ	الأَيْنَ
١٠٥	١١	دعائره	دعاثره
١٠٦	١ ح	هذه الكلمتين	هذه الكلمة
١٠٩	٥	كعَطاش	كعِطاش
١١٢	١٢	أنَّ قال	أنْ قال
١١٨	٥	كابرا متجازوا	كابراً متجاوزا
١٢٢	١ ح	وديوان جرير	وديوان الفرزدق

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٢٥ :	٥	يكون أفضلُ	يكون أفضلَ
	١٥	عن أسبِلِ	عن أسيلِ
١٢٧ :	١٣	حاجراً	حاجزاً
١٥١ :	١٧	ويؤيد ما رواه	ويؤيده ما رواه
١٥٣ :	١٦	التى قَسدت	التى فَسدت
١٥٧ :	٧	نعَم لم تفارق	زعمَ لم تفارق
١٦٨ :	٩	كنعاج حُمٍّ	كنعاج جُمٍّ
١٧١ :	١، ٢ح	١٤٨ ، ١٤٧	١٦٧
١٨٠ :	١٣	خَرِق شعْره	حَرِق شعْره
١٨٢ :	٣ ح	جائزين	جائزين فى إسناد الفعل
١٨٨ :	١٥	مِثلًا غيـ	مِثلًا غير
:	١٦	الكاف عـ	الكاف على
١٩٥ :	٩	باب ما يكون	باب مالا يكون . « الذى فى كتاب سيبويه : مالا يجوز »
١٩٦ :	٤	خطأٌ	خطأٌ
٢٠٢ :	٩	ما إنْ ينكبا	ما أنْ ينكبا
:	١٧	الذنايات بالذال	الذنابات بالذال
٢٠٣ :	١٦	والمعنى نخّى	والمعنى نحّى
٢٠٥ :	٧ ح	فى ٢٢٤	فى ٢٥١
٢٠٦ :	٣ ح	ابن مكثوم	ابن مكتوم
٢٠٧ :	١٥	السحِلّ	السجِلّ
٢١٥ :	٣	أبواب أنَّ	أبواب أنْ
٢٢٠ :	٦	لألجّن	لألجنَّ
٢٢٦ :	١٠	فى (قلّما)	فى (قلّما)
٢٤٣ :	١٧	القرطبى	القرطبىّ (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) القرطبى هذا هو أحمد بن عمر بن إبراهيم ، صاحب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم . توفى سنة ٦٥٦ . البداية والنهاية ١٣ : ٢١٣

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٤٦ :	٢	الدِّئب	الذِّئب
٢٥١ :	٥ ح	حواشي ص ١٨٣	حواشي ص ٢٠٥
٢٦١ :	١٠	فيقول (٥)	فنقول (٥) . وتعدل الحاشية إلى : (٥) ش : « فيقول » ، صوابه في ط .
٢٦٢ :	٢ ح	عفيرة بن غفار	عفيرة بنت غفار
٢٦٣ :	٦ ح	إلا ماجا	إلّا ما جاء
٢٦٨ :	١٦	ذلك وأن	ذلكم وأنَّ
٢٧٨ :	٤ ح	مجهول القائل	للقحيف العقيلي كما سبق في ص ١٣٧ .
٢٨١ :	٣	لفاه حقِّه	لفاه حَقَّه
٣١٠ :	٥	ويتجحَّ	ويتبجَّح
٣١٥ :	١٣	كلام الزجاجي	كلام الزجاج
٣٣٠ :	١١	مفتوحة شذّ	مفتوحة لقال أشذّ
٣٣٨ :	١ ح	سيأتي ص ٣٢٠	سيأتي ص ٣٥١
٣٤٢ :	١	إلٰه الآلهة	إلَهُ الآلهة
٣٤٦ :	٤	أبو زيد	أبو زيد (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) في النوادر ٢٨ .
٣٤٧ :	٨	خلاف ريح	خلاف رَبِحَ
٣٥٤ :	٥	الملألُيء	المُلَالِئُ
٣٥٦ :	١٩	سألت الخيل	سألت الخليل
٣٥٧ :	١١	لا معرفةٌ لهم	لا معرفةَ لهم
٣٧٣ :	١٦	تَعاقَب	تُعاقَبُ
٣٧٦ :	١٣	وإنَّ كنَّا	إنْ كُنَّا (وتحذف الواو أيضا)
٣٧٧ :	١٤	فلو بقييت	فلو بقيَتْ
٣٨٤ :	٥	قَبِلَ ريب	قَبْلَ ريب
:	١٥	أخرى لشاهد	أخرى للشاهد (في العنوان الجانبي)
٣٩١ :	٦ ح	٢٠ : ٧٥	٢ : ٧٥
٣٩٥ :	١٥	إسحاق	أبو إسحاق
٣٩٧ :	٤	ربّ خضم	ربّ خَصْم
٤٠٧ :	١٩	يَعدُّ	يُعَدّ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٠٨ :	٧	أروده	أوردَه
٤٢١ :	١	فانّه شَقٌّ	فإنّه شَقّ
٤٢٧ :	٢	ربيعة بن صعصعة	ربيعة بن صعصعة (١) . وتضاف هذه الحاشية : (١) كذا فى النسختين ، والصواب : « ربيعة ابن عامر بن صعصعة ».
٤٣١ :	١٦	حَبْشىّ	حَبْشىٌّ
٤٤١ :	٦	وهو جعفر بن خالد	وهو خالد بن جعفر . وذلك طبقا لما فى ش
٤٤٥ :	٧	دفعت الهمِّ	دفعت الهمَّ
٤٥١ :	٣ ح	وهو شـ العرانين	وهو شُمُّ العَرانين
٤٥٢ :	٣ ح	من المدنية	من المدينة
٤٦٥ :	١٠	عن خبر ليب	عن خبر ليت
٤٦٥ :	١ ح	جنى بالى	جنى التالى
٤٦٨ :	٣	بنت الحضرمى	بنت الحضرمىّ (١)
٤٧٤ :	٤	ضمير المخاضب	ضمير المخاطب
٤٧٦ :	٢	راضُوان	راضُونَ

الجزء الحادى عشـــر

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٠	١	قَلْتَ مَطَرنا	قُلْتَ مُطِرنا
٣٣	٢ ح	[استدراك]	يكتب بدل هذه الحاشية : (٢) هو لذى الرمة مطلع قصيدة له فى ديوانه ١٨٤. وتمامه : * سحُّ العَجاج على جرعائها الكدرا *
٣٤	٥	غيِّرها	غيَّرها
٣٨	٣ ح	[استدراك]	يضاف إلى الحاشية : وديوان ابن الرومى ٢٤٢٥.
٤٧	٨	ما هو عصى	ما هو عَصَى (٣) . وتثبت هذه الحاشية بعد تعديل الأرقام : (٣) هو للرحيم العبدى كما فى معجم الشواهد.
٥٥	١٠	رضيمت	رضيتم
٦٠	١٦	فثَمَّ	فَثَمَّ
٦٠	١ ح	ديوان بن مقبل	ديوان ابن مقبل
٦١	١ ح	الخزانة ١ : ٤٩١–٤٩٨	الخزانة ٨ : ٤٩١ – ٤٩٨
٨٥	٢	وكتمن	وكتمن (١) . وتضاف هذه الحاشية بعد تعديل أرقام الحواشى : (١) كذا فى النسختين مع أن الذى فى البيت : « وكنَنَّ »
٩٢	٦	عَبدى وعبقىٌّ	عَبْدىٌّ وعَبْقَسِىٌّ
٩٤	٩	عيه شئ	عليه شىءٌ
١٠٤	١ ح	ليستقم	ليستقم
١١٨	١٤	اسمه معاوية	اسمه معاوية (٢) . وتضاف هذه الحاشية : (٢) كذا فى النسختين ، والصواب : « واسمه معاوية » كما فى الأغانى ٩ : ٢ وجمهرة ابن حزم ٢٧٠ . والصمة إنما هو لقب لمعاوية ، والد دريد .
١٢١	٩	فلم يُغْنِ	فلم يُغْنِ
١٢٩	١٨	وآخرة ثاء	وآخرُهُ ثاء

١٤٢ :	٢	بما به	بما به (٢) . وتضاف هذه الحاشية بعد تعديل أرقام الحواشى : (١) للأسود بن يعفر كما فى معجم الشواهد . وعجزه : * أصعَّدَ فى عُلو الهوى أم تصوَّبا *
١٥٣ :	٣	وقد أنشد الفراء	وقد أنشده الفراء (كما فى ش مع أثر تصحيح)
١٦٥ :	١٢	بهمْدان	بهَمَذَان
١٦١ :	٢ ح	بل هو من	بل هو زيادة
١٦٩ :	١٨	الهذلى	الهذلى (٢) . وتضاف هذه الحاشية مع تعديل الأرقام : (٢) الهذلى هذا هو يوسف بن على بن جُبَارة المغربى الهذلى . توفى سنة ٤٦٥ . طبقات ابن الجزرى ٢ : ٣٩٧ – ٤٠١ وبغية الوعاة .
١٧٠ :	١٥	زياد بن زيد	زيادة بن زيد
١٨٢ :	١٤	لوكُثَر	لوكَثُر
١٨٦ :	٢	من لا يهمز	من لا يهمزه
١٩٩ :	٨	كون لا	كون لا (٩) . وتضاف هذه الحاشية مع تعديل الأرقام : (٩) فى النسختين : « لا » ، صوابه ما أثبت .
٢٠٣ :	٥	قام زيداً	قام زيدٌ
٢١٣ :	١٧	ووُكدة	ووُكدَهُ
٢١٨ :	٥	وما أَنْ طبّنا	وما إنْ طبّنا
٢٢٣ :	١ ح	الغامرة	الغامزة
٢٣١ :	٣	الصمير	الضمير
٢٣٥ :	١٦	بالصَّلة	بالصِّلة
٢٣٧ :	٤ ح	هذه ليس	هذه ليست
٢٣٨ :	١٠	الرواحل	الرواحل (٢) . ويضاف مع تعديل أرقام الحواشى : (٢) سبق فى ٢ : ٣٤١ . وعجزه فى الديوان ٤٩١ :